

"CINEMA"

MAGAZINE SEMANAL ILUSTRADO

AÑO I

Núm I



Mr. TEODORO ROOSEVELT

Caricatura de Raul Simon

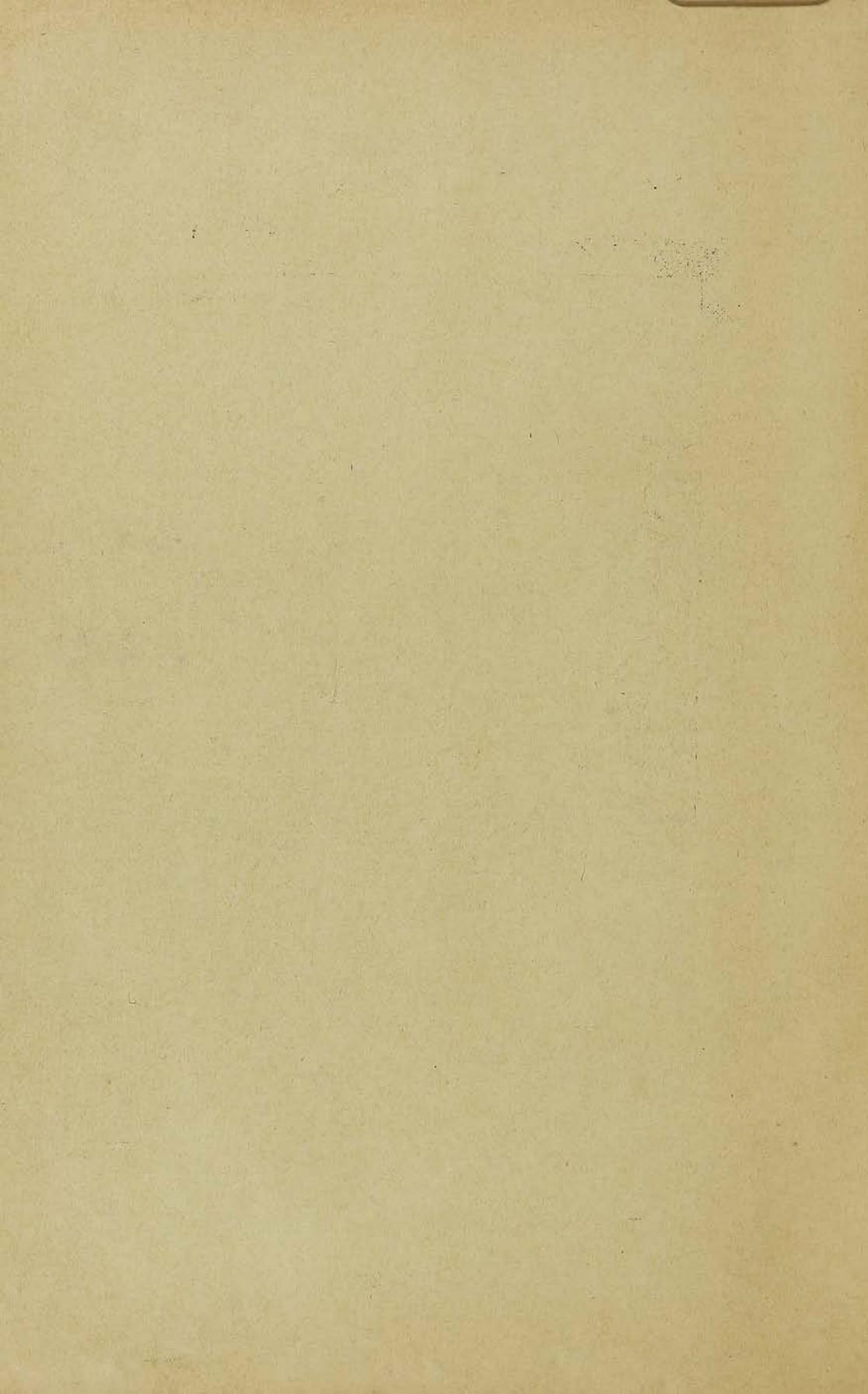
LIOGRAFIA

DE CHILE

PRECIO:

67-2

20 Cts.



DIRECCION Y REDACCION - Correo, Casilla 125	"CINEMA" Magazine Semanal Ilustrado	ADMINISTRACION - Y AVISOS - BANDERA 171 - - -
---	---	---

Editado por la Imprenta "Central"

Arte, Sport, Teatro, ACTUALIDADES, Letras, Turf, Comercio

La Direccion responde de sus publicaciones. De lo firmado responden sus autores.

Año I

Santiago, 28 de Noviembre de 1913

N.º 1

Canje i correspondencia relativa a la redaccion deben ser enviadas al director



BIBLIOGRAFIA
 DE CHILE

BELLEZA CHILENA

Fué de Thalia brillante aurora,
 pero ante Pluto cambió el destino
 y evaporóse tan seductora
 bella esperanza de Arte divino.



Proemio.

No venimos a la palestra de la prensa a llenar ningun vacío, ni a romper lanzas por una causa determinada.

Llegamos a plantear nuestra tienda en medio de un campo lleno de ellas, sin mas propósitos que allegar con nuestras tareas, continuadoras de diversas anteriores, un pequeño contingente mas en pró de la obra en que todos los buenos hijos de la patria estamos empeñados: cultura i difundimiento, ante propios i estraños de la labor de la prensa nacional i en bien de ella.

Procuraremos, como en otras ocasiones lo hemos hecho, guardar la mas absoluta imparcialidad en nuestras informaciones i en nuestros juicios sobreponiendo la verdad en unas i otras sin apasionamientos i por sobre todos los prejuicios creados.

Al alzar nuestro pendon en el campo, al que, no diremos llegamos, sinó volvemos, grabamos frente a nuestra modesta tienda, el lema «Verdad e Imparcialidad», a travez del cinema de la vida nacional.

LA DIRECCION.

Mr. Roosevelt

El eminente demócrata de la gran República del Norte es huesped de tierra chilena.

CINEMA se inclina respetuosa ante Mr. Roosevelt, dos veces Presidente de los Estados Unidos de Norte América.

Saludamos al atrevido estadista, al elocuente tribuno, i al imperialista del Siglo XX, envuelto en el manto de una democracia creada i propalada por el mismo, pero con los mismo propósitos de la política de la Casa Blanca.

Como chilenos i americanos no nos envanece los halagos que nos tributa Mr. Roosevelt, mucho ménos sentimos envidia o celos por las platónicas declaraciones que el habiloso político ha hecho en la Arjentina i entre nosotros.

Nosotros conocemos i comprendemos la política norte-americana de este gran imperialista.

Estados Unidos con Mr. Roosevelt a su cabeza, quizo a Cuba i a Puerto Rico i las obtuvo: primero politicamente i despues por la conquista del Dollard!

Quizo el Canal de Panamá i lo obtuvo junto con una faja de terreno dominada hoy por la bandera estrellada, conquista brutal que jamas por jamas pasó por la imaginacion de la República Francesa.

Hoy quiere, si ya no lo ha conseguido, dominar en Centro América e impide las elecciones presidenciales de los candidatos que no son afecto a su política.

Dominadas las Antillas, Norte América declara que no aspira a una pulgada mas de terreno, conquistado por buenas i malas artes.

El primer acto yanqui ha finito!

El argumento del segundo se comprende facilmente.

Mr. Bacon se transforma en Heraldo de la Paz i Mr. Roosevelt en Trovador de las Repúblicas que desean constituir el A. B. C. en Sud-América.

Tambien es cierto que, por ahora, las uvas del Brasil, Arjentina i Chile estan muy verdes, muy altas i muy lejos del brazo yanqui. En cambio Méjico está cerca i la intervencion la precisa para el comercio norte-americano, en esa desgraciada república hermana, a fin de que en un dia no lejano pueda anexarse tranquilamente a los yanquis, como San Francisco de California, San Diego, San José, Los Angeles etc.

Oh! la doctrina Monroe!

¡América para los Americanos!

Pero, para apropiarse de Panamá i para intervenir en la política interna de Méjico no consultaron a las repúblicas Sud-americanas.

Con los Estados Unidos pasa lo mismo que con las grandes potencias; para apropiarse de Marruecos i de la Tripolitania no se consultó a las repúblicas de Andorra i San Marino, ni a Beljica, Dinamarca, Suiza, ni siquiera a la Holanda donde funciona, por sarcasmo del mundo, el Tribunal de La Haya.

Estados Unidos en presencia del problema comercial de Méjico, olvida la doctrina Monroe i se consulta con Inglaterra, Francia i Alemania; i las grandes potencias de seguro le daran la razon. ¡Dios proteje a los malos cuando son mas que los buenos!

I los yanquis le aseguran a las potencias que no pasen el menor cuidado con El Canadá i con las Guayanes Inglesa, Francesa i Holandesa.

En una palabra le dirán: nada con

Uds. América para nosotros, Asia i Africa para Uds. En cuanto a la Oceania ya hablaremos con los japoneses despues de la apertura del Canal.

Por esto, nosotros, como chilenos, saludamos con respecto al gran estadista Mr. Roosevelt, pero protestamos, aunque sea modestamente de la cobardia de los gobiernos de la América del Sur i de la política yanqui, que hiere sin que se le ofenda i que conquista sin que nadie le declare la guerra.

Nosotros no podemos ni debemos olvidar: Baltimore i Alsop.

De M. Rodríguez Mendoza



Pedro Balmaceda Toro.

(Fragmentos).

Si yo no hubiese tenido la fortuna de conocer en la intimidad a Pedro Balmaceda, talvez no habria podido medir, en todas sus manifestaciones, el talento lle no de orijinalidad de este jóven tan admirablemente dotado para las mas difíciles i delicadas lucubraciones del espíritu.

La primera vez que le traté. hube de quedar sorprendido de su precóz injenio. Era entonces un adolescente, que no podia tener mas de 17 años. (Murió de 21).

Iba en pos del bien hasta realizarlo i soñaba en sus juveniles delirios con la contemplacion de la belleza absoluta.

Cuando sentia decaer su espíritu por los padecimientos de su enfermedad al corazon, le gustaba penetrar con el escarpelo de su raciocinio, en el recinto de lo desconocido, hasta encontrar la razon de ser de las acciones humanas i llegar por via inductiva a destruir los engañosos mirajes del error.

Pedro Balmaceda, era pintor, poeta, escultor, escritor, músico; un artista en la mas amplia acepcion de la palabra; con Molina aprendió dibujo, con Plaza a modelar la greda, en su bondoir la música i en su delicado espíritu a traducir con la pluma las esquisiteces de su temperamento delicado.

Su talento i su injenio eran inagotables i se manifestaba de igual manera en la charla familiar, en sus cartas i en los artículos que daba a las columnas de la prensa.

Amaba la profesion del periodismo i miraba con simpatia a los jóvenes bohemios, que hacen en él sus primera armas i ganan en lucha ardiente sus primeros laureles.

Se imaginaba llegar a los 25 años i poder celebrar el vijésimo quinto aniversario de su nacimiento con la publicacion de una o dos novelas, de un volúmen titulado «Cuentos de Primavera» i de un estudio crítico de las principales galerias de pintura que existen en Santiago.

Jóven escritor, tú no has muerto; descansas de una labor que fué excesiva para tus años; renaces en la producciones de tu delicado injenio.

ESTABLECIMIENTO DE GRABADOS

PRIMER PREMIO ESPOSICION INDUSTRIAL DE 1910

Calle Bandera 157-Casilla 3728-Santiago

Especialidad en acuñacion de medallas para premios concursos de sport, monogramas i placas cinceladas; cuños y punzones de todas clases. Timbres automáticos. Seccion especial para fabricacion de sellos de goma. Planchas esmaltadas. Grabados en joyas, especialidad del ramo. Materiales i útiles para fabricantes i grabadores.

POLÍTICA ECONÓMICA

¿Quiénes son los responsables del régimen del papel?

El 28 de Julio de 1878 el entonces Ministro de Hacienda don Augusto Matte, presentaba al Congreso un proyecto de Lei de «Inconvertibilidad del billete», i le hacia aprobar entre gallos i media noche.

Un año despues, con motivo de la guerra con el Perú i Bolivia, se lanzó la primera edicion fiscal de papel moneda, con papel de los bancos, i el cambio que estaba entonces a 42.09 d., bajó de golpe a 32.09 i ya continuó manteniendose con fluctuaciones descendentes.

Durante la Presidencia del Excmo. señor Balmaceda, se acumularon barras metálicas en la Moneda i se procedió a incenerar 100,000 pesos para iniciar la facilitacion de la vuelta al régimen metálico.

Triunfante la revolucion de 1891, el nuevo Congreso dictó la primera lei de conversion, cuyo ruidoso fracaso todos conocemos i cuyo corolario fué la moratoria de los Bancos i la lei del oro a 18 d.

Cuando se discutió esta lei en el Congreso la representacion parlamentaria, liberal-democrática sostuvo que no debiera fijarse la conversion a un cambio determinado sino con medidas que paulatinamente llegaran a este fin i cuando todas sus indicaciones en este sentido fueron rechazadas, pidió la conversion a 14 d., i tambien se le rechazó.

Los resultados los palpó i los palpa el pais; la lei no pudo cumplirse i hubo de dictarse otra nueva, prorrogando la conversion para 1915 i mientras tanto se dispuso que los fondos en oro de 18 d., destinados al cumplimiento de esta lei, fueran colocados en Bancos estranjeros, habiendo podido hacerlo en el pais.

El 18 de Enero de 1905, siendo Ministro de Hacienda don Ernesto Hübner, se depositaba en el Banco Aleman Transatlantico, en representacion este, del Deutsche Bank de Berlin, 6.750,000 pesos oro de 18 d., al interes del 3 % anual con liquidacion semestral de los intereses a contar desde el 24 de Mayo de 1905.

Con la misma fecha se depositó igual cantidad en el Banco de Chile i Alemania en representacion del Banco Direction del Disconto Gesellschaft, en iguales condiciones.

Se sucedieron despues los siguientes depósitos.

13 de Febrero de 1900, en el Disconto

6.000,000 de pesos 1.120,428 libras esterlinas.

23 de Enero de 1905, en él mismo Banco 4.391,000 i en el de Berlin 5.000,000 de pesos.

11 de Octubre de 1905, en el National Kak of Comercio of New York, 800,000 pesos.

31 de Mayo de 1906, en el Banco de Chile i Alemania, en representacion del Banco de Berlin, 20.000,000; este depósito se consiguió al 31/2 % i en Octubre del mismo año, el entonces Ministro de Hacienda don Manuel Salinas conseguia elevar este interes al 3 3/4 %.

Ahora bien, segun la lei de Conversion, vigente el Presidente de la República, tiene que hacer trasladar a Chile estos fondos, en el primer semestre de 1914, o ántes si se llegara a decretar la conversion metálica.

Esta restitution del capital con sus intereses, segun la lei, se debe hacer por terceras partes, en las siguientes fechas: 30 de Abril, 30 de Junio i 30 de Setiembre de 1914, en Berlin o Bremen para los Bancos Alemanes i en Londres los del Banco de Nueva York por haber tomado sus fondos la casa Rothschild.

Cabe ahora preguntar, despues de tanto fracaso convercionista ¿Que va a hacer el gobierno con estos fondos?.....

¿Le vuelve a prorrogar el plazo a los banqueros que les tienen al interes del 3 3/4 % para que con ese mismo dinero sigan haciendole empréstitos a Chile, su dueño, el 5, 6, 7 i 8 % de interes?.....

Por otra parte ¿no despierta ninguna alarma en el Gobierno de Chile la gravisima crisis financiera por que actualmente atraviesa la Alemania, para que siga manteniendo sus fondos como un simple depósito particular sin ninguna garantia?..... ¿Quien responde de los millones chilenos ante una posible quiebra de los Bancos Alemanes?

Si el Gobierno invirtiera esos millones en edificacion publica, daria trabajo al pueblo, mejoraria el cambio i economizaria enormemente sus Presupuestos Públicos pues aunque le saliera a un 10 % el interes anual de estos millones siempre seguiria arrendando casas para oficinas públicas cuarteles, planas mayores de cuerpos, casas para altos jefes, etc., como pasa en la actualidad.

Ante este problema ¿dejaran los partidos políticos por un momento sus ambiciones para preocuparse alguna vez de la vida de la República?.....

Volveremos sobre este tema.

De Remy de Gourmont



Belisario E. Quezada.

Jóven activo i laborioso, tipo leal i caballeresco cual pocos se encuentran hoi a su edad, en nuestro ambiente de modernismo, donde la juventud hace gala de hombría en el libertinaje i la disipacion, Belisario Quezada, es uno de aquellos pocos que, con criterio sano i reposado brega en la lucha diaria teniendo por escudo los libros i por armas un espíritu elevado, una conciencia tranquila i un carácter franco i decidido.

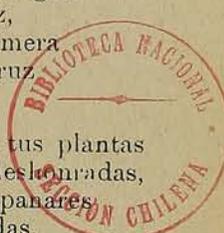
Acaba de ser nombrado por el supremo Gobierno, secretario de la Intendencia de Valdivia, puesto político i de confianza, que él honrará mucho mas de lo que el puesto pueda honrarle a él; sinceramente nos congratulamos de tan acertada designacion gubernativa.

Oraciones malas.

Bendecida sea tu boca
por que el adulterio encierra,
por que sabe a rosas frescas
i a vejeces de la tierra,
i ha bebido el jugo negro
de capullos i de cañas
i cuando habla se oye el ruido
mui lejano de alimañas;
i los labios hecho sangre,
cual rubies todo luz,
s n la herida postrimera
de Jesus sobre la cruz.

Bendecidas sean tus plantas
por que han sido deslustradas,
i han entrado en lupanares,
i se vieron inflamadas,
i han pisado las espaldas
del que vive en la tristeza,
i han hollado la ternura,
la humildad i la pobreza,
i el temblor de tu amatista
en el broche todo luz,
es temblor cual el postrero
de Jesus sobre la cruz.

Bendecidos sean tus ojos
por que fueron matadores
i estan llenos de fantasmas
i sarcasmos tembladores,
i descansan cual las aguas
que en las grutas ignoradas
ven dormir a los reptiles
entre anémonas pintadas.
¡Oh zafiro doloroso
de amargor de espanto i luz
eres la última mirada
de Jesus sobre la Cruz.



Pacific Steam Navigation Company

Servicio de vapores en la costa occidental de Sud-América

CONEXIONES CON TODAS PARTES DEL MUNDO

Ajente en Santiago: CARLOS ROGERS

Campos periodísticos.

Duerme un sueño prolongado, inesplicable, una bella institución que debiera ser la primera del país, que nació al calor de un entusiasmo sincero i de una sentida necesidad, talvez mas sentida que ninguna otra.

Creció con visos de prosperidad, se impuso ante la opinión, ante el gobierno i ante las autoridades i hubo un momento en que por su desarrollo i su influencia en la actuación de los intereses público, los que la fundaron la creyeron definitivamente cimentada.

Por desgracia, la grandeza despertó la envidia i entre los nuevos, aquellos que al principio se burlaron de ella i a la postre solicitaron ingresar a su seno, se desarrolló el ansia de las espectabilidades; buscaron i hallaron las ocasiones para apoderarse del timón de la nave i en sus ambiciosos egoísmos, tratando de tener un puesto solo para ellos, la lanzaron contra las rocas del desastre.

Los restos de la nave, yacen por allí esparcidos; sus viejos, sus primeros pilotos desertaron decepcionados ante los piratas que la tomaron; dispersos andan por allí los aparejos i la nave, cuyo casco aun intacto se conserva; no encuentra todavía un piloto esperto, un jefe bueno que sepan aparejarla de nuevo i emprender de nuevo el rumbo feliz i progresista en que la dejaron sus fundadores, hoy apenados ante la inercia i el egoísmo de quienes, sin tener su fé ni su entusiasmo, los substituyeron, solo para hacer fracasar su obra.

Esa institución que duerme, esa nave hoy desmantelada, se llama «Círculo de Periodistas».

Nobleza i Condecoraciones

Nos cuenta una revista francesa, que hoy día los títulos de nobleza i las condecoraciones, han pasado a formar una de las mas lucrativas ramas del comercio moderno.

Sin que los Gobiernos monárquicos anuncien oficialmente esta mercancía, se sabe que en algunos países se puede ser Duque por 5,000 francos; Marqués por 3,500; Conde por 2,500, caballero por 1,000 i en cuanto a las condecoracio-

nes, las mas corrientes, varían sus precios de 100 a 2,500 francos.

Pero, en honor de la verdad, debemos declarar que la mayoría de este comercio se hace en pró de la Beneficencia pública i de las obras de caridad que sostiene cada Gobierno.

Italia crea Príncipes, Duques o Marqueses por 5,000 francos, Cóndes por 2,500 Liras i Barones por 1,500. En Suecia funciona una casa Alemana que envia circulares «privadas i confidenciales» ofreciendo cuantas órdenes o condecoraciones se conocen, del Vaticano, Austria, Italia, Rumania, Portugal, Turquía i Persia.

La Orden de la Corona de Hierro «de Austria, de las que tenemos algunas en Chile, no baja de 2,000 francos; la de «Francisco José» segun la clase, de 1,500 a 1,000 francos; la «Orden de San Jorje», varia de precio segun los países, en Rusia vale 500 Marcos; en Italia 400 escudos; en Baviera 1,000 marcos i en Montenegro una insignificancia, 100 francos. La «Orden del Cristo» de Portugal se adquiría en tiempos de la monarquía por 1,000 francos, lo mismo cuesta la orden del Aguila Roja de Persia.

La Orden del Redentor, de Grecia se puede adquirir por 500 pesos oro; por la misma suma se obtiene en Servia la «Orden de Takova, la de la Estrella de Mónaco, se obtiene por 1,000 francos i la del Sol de Narsed-din, por 200 pesos oro.

En Inglaterra no se venden los títulos pero contribuyendo a determinados fondos políticos, se puede llegar hasta Lord.

No hace muchos años que el cable nos dió todos los detalles de la acusación lanzada desde el Parlamento al gobierno húngaro, por Franz Kossuht, de haber vendido Baronías por valor de 7.250,000 francos, a ricos judíos.

Tenemos pues que poner en cuarentena los títulos modernos i el orijen de las condecoraciones.

CASA DE PENSION

ATENDIDA POR SU PROPIETARIA-FLORA R. de PRADES

Merced 752-Santiago

CRÓNICAS BREVES

El jeneral don Emilio Körner, contratado en un tiempo por el Gobierno de Chile i revelado despues contra el mismo Gobierno que le pagaba su espada, ha escrito un libro sobre nuestro ejército i en él, llama MERCENARIOS a los soldados chilenos. El jeneral Körner olvida que el prestó sus servicios como tal, en este ejército i que hoi vive holgadamente en su patria con el dinero que le dá el Gobierno chileno. Nunca falla el proverbio «Cria cuervos. . .»

Cuando la Sub comision de Presupuestos estudiaba el de Guerra, un jeneral patriota propuso que para contribuir a las economias, se redujera el sueldo de los jefes en un 10%; poco faltó para que sus colegas lo abofetearan; en cambio acordaron economizar el profesorado de instruccion primaria del Ejército ¡Oh patriotismo militar!

Hai en el arma de Infanteria dos altos galoneados, que, si fueron buenos soldados hace 30 años, hoi son jefes completamente ineptos e inútiles en el servicio; estan de estorbos en las filas.

¿Porqué los Ministros de Guerra no se leen los informes reservados, que despues de sus visitas pasan los Inspectores de Armas a la Inspeccion Jeneral del Ejército? Pensamos en que hai algun alto jefe, sobre quien pesa una acusacion grave para un militar, empeñado en que los Ministros no conozcan ciertas interioridades.

En el arma de Caballeria hai muchos jefes que son las nulidades mas completas en el Ejército. Su permanencia en las filas es un estancamiento para aquellos cuyo talento es una buena promesa para el buen servicio del arma.

Cuando los Ministros de Guerra visitan los cuerpos ¿se han preocupado alguna vez de sus interioridades? el detalle de las piezas de los armamentos, de los libros, de la existencia que tienen los Almacenes, si funcionan las consiones respectivas, si los caballos estan en buen estado, si las pesebreras reunen las condiciones necesarias, si el equipo está **completo, si los cuerpos están en condi-**

ciones de una movilizacion repentina etc? Jamas. Les ba ta la presentacion escénica del conjunto para aceptar el cuento del tío que les presentan los jefes.

Todo el personal de la banda de «Carabineros» es de clases i cuesta alrededor de 3.000 pesos mensuales ¿Que servicio presta esta banda? ¿A quien le toco fuera del ex-contador de Ejército Sr. Flores, salvo algunós cancheitos bien pagados?

Dependiente del Ministerio del Interior hai un antiguo jefe de una reparticion primordial en los servicios locales de Santiago, que ostensiblemente pasa por un hombre modesto i pobre, que vive apénas de su sueldo; no se le conoce ningun depósito de dinero, en ninguna institucion bancaria del pais, a pesar de que en la conciencia pública está, que sus entradas extraordinarias no bajan de 6.000 pesos mensuales i este modestísimo i honradísimo jefe, nos consta que tiene una fortuna cercana a un millon de pesos, depositada en Bancos Argentinos.

Debido a la crisis jeneral que reina en el pais, cuyo principal causante es la «Caja Fiscal de Crédito Hipotecaria», que alimenta la usura de los capitalista en propiedades, hai en el pais una existencia muerta de 60 millones de pesos en maderas nacionales.

En la Estacion Central de los Ferrocarriles del Estado un empleado de ella, ha establecido una Aduana para su uso personal; a la puerta de salida exige un porcentaje a los pasajeros de 3.º clase por todo bulto que sacan, de uno a dos pesos por canastas conmutables en aves i huevos; queremos entender que el Director de los Ferrocarriles no tienen parte en esto, porque seria un colmo.

La Empresa Artística del Circo Drex le contó el cuento del tío a la Empresa de gastos.

En el servicio de Instruccion Pública Primaria del país, continúa imperando el Sultanato, que ejercen los Srs. Diaz, Lira i Mardones. En el curso de nuestra revista publicaremos el desarrollo de este Sultanato, probando que él, es una vergüenza para el país.

Comercio e Industria

COMERCIO.—Este importante ramo de la vitalidad diaria de todo país, atraviesa hoy entre nosotros por una agudísima crisis, en la totalidad de sus ramos.

Las transacciones están semi-paralizadas; casas que siempre han tenido una venta diaria de 1,000 a 1,500 pesos, hoy día, hay veces que no llegan a 200 pesos.

Esta situación con el revoltijo político i la crisis económica, fiscal, no lleva miras de mejoramiento, por que ya en los dirigentes no se conoce el patriotismo ni ninguno de ellos tiene mas interés que el de su propio egoísmo. No queda mas expectativa que esperar la resolución del Gobierno en lo que respecta a los fondos de conversión que deben volver al país en 1914.

SALITRE.—La política financiera, o mas bien dicho el estrecho criterio del grupo de ancianos congresales, que ha formado el proyecto de presupuestos públicos, creyó oportuno, en su afán de exhibicionismo económico suprimir la partida que se venía destinando a la propaganda del Salitre en el extranjero, la única considerable fuente de mayor entrada que tiene la nación.

Ahora, precisamente cuando en Europa se trabaja activamente por llegar a la producción abundante del abono artificial, un grupo de los llamados representantes del pueblo, con una estrechez inconcebible de criterio, suprime de una plumada, la única arma con que defendemos nuestra riqueza en la mitad del mundo; los medios de propaganda.

Apena ver como se esfuma el verdadero patriotismo en los políticos dirigentes.

MADERAS.—De todos los ramos comerciales a que afecta la crisis, creemos que, talvez ninguno otro sufrirá mas rigurosamente sus consecuencias, como el de la industria maderera.

Jamas en Chile, esta industria habia pasado una depreciación semejante; en Santiago hai barracas, que un año atrás, tenían una venta media de 300 a 400 y mas pesos, hoy la mitad de esas barracas venden de 50 a 80 pesos diarios i otras hai que han tenido días de vender 0.50 centavos.

De Talca al sur, la existencia de maderas que hai en barracas, aserraderos i estaciones, segun los cálculos mas prudentes, suman un valor de 60 millones de pesos.

CEREALES—En jeneral estos productos netamente nacionales, han seguido el alza progresiva de todas las mercaderías comerciales, razon fundada para ella casi no la hai de peso, pues a nuestra producción agrícola no le afecta ningún gravámen extraordinario.

Lo único que le afecta es la dificultad del transporte i la subida de los cánones de locales, pero ello, en ningún modo justifica los precios, que ya van siendo fabulosos que sus tenedores las aplican, valiéndose de la escasez de mercados competidores, problema éste del cual habla mucho la prensa i disertan los poderes locales.

Pero, todo no pasa de ruido, nada práctico se hace i tranquilamente los tenedores de cereales siguen apurando con sus precios caprichosos la angustiosa situación económica de todos.

CÁMARA INDUSTRIAL.—Cumplimos con un deber al llamar la atención del público, a la interesante Exposición permanente de productos jenerales, que mantiene la Cámara Industrial, en la plaza de Armas esquina de Compañía i Ahumada.

Es un conjunto altamente interesante i talvez por lo mismo, el público acostumbrado a las frivolidades, no le ha dado la importancia vital que realmente tiene.

Su exhibición, enteramente gratuita, es a la vez que una prueba de nuestro adelanto industrial, una escuela objetiva de la actividad nacional.

IMPRESION Y ENCUADERNACION "CENTRAL"

Bandera 171

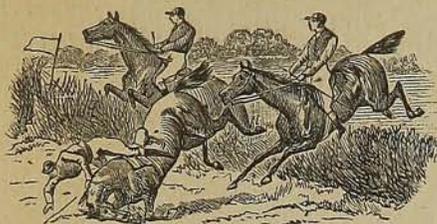
IMPRESIONES RÁPIDAS Y ELEGANTES

FACTURAS Y TARJETAS COMERCIALES

MEMORIAS, FOLLETOS, Memorandums, etc.

:: ENCUADERNACION DE LUJO ::

TRABAJOS GARANTIDOS-SERIEDAD I PUNTUALIDAD



TURF

«CINEMA MAGAZINE»

Esta nueva e importante revista tiene por objeto satisfacer a muchas exigencias de los aficionados al Turf en jeneral, para lo cual ha dedicado sus páginas especiales en las que dará el programa del Club Hípico e Hipódromo Chile, con sus respectivos pronósticos i trabajos efectuados por los caballos durante la semana.

También agradece la dirección de esta revista toda correspondencia relacionada con las carreras, porque su misión es vijilar i combatir toda incorrección durante las pruebas, dándolas a conocer por medio de sus líneas al Directorio del Club o a quien corresponda.

E.

HIPÓDROMO CHILE

GANADORES DEL DOMINGO ANTERIOR

1.^a Carrera.—800 metros.—1.^o Peine con 48 kilos; 2.^o Doblón, con 54; 3.^o Chupete, con 46; 4.^o Nahis, con 51.

Tiempo: 0.49

2.^a Carrera.—600 metros.—1.^o Lipton, con 54 kilos; 2.^o Tuatrac, con 50; 3.^o La Felpa, con 55; 4.^o Industria con 53.

Tiempo: 37

3.^a Carrera.—600 metros.—1.^o Peine con 60 kilos; 2.^o Preferida, con 46; 3.^o Feliciano con 49; 4.^o Parlachina con 54.

Tiempo: 37.

4.^a Carrera.—1,200 metros.—1.^o Gold Nut con 40 kilos; 2.^o Lieja, con 48; 3.^o Picadilly, con 53; 4.^o Ruso, con 58.

Tiempo: 1.14 ³/₅

5.^a Carrera.—900 metros.—1.^o El Chupe, con 56 kilos; 2.^o Finish, con 42; 3.^o Polo con 51; 4.^o Baturro, con 57.

Tiempo: 56 ²/₅

6.^a Carrera.—600 metros.—1.^o Pisa Flores, con 50 kilos; 2.^o Senecio, con 56; 3.^o Zizi, con 49; 4.^o Carola, con 42.

Tiempo: 37.

CLUB HÍPICO

1.^a Carrera.—3,600 metros.—1.^o Fion, con 64 kilos; 2.^o Sandridge, con 65; 3.^o Indigo, con 69; 4.^o Cataclismo, con 66.

Tiempo: 5.35

2.^a Carrera.—1,600 metros.—1.^o Sofisma, con 56 kilos; 2.^o Saint Mead, con 53; 3.^o Ondée, con 43.

Tiempo: 1.39

3.^a Carrera.—1,100 metros.—1.^o Las Heras, con 58 kilos; 2.^o Montemuro, con 58; 3.^o Alfalfal, con 58; 4.^o Andalien, con 55.

Tiempo: 1.08.

4.^a Carrera.—1,400 metros (Clasico).—1.^o Fim, con 53 kilos; 2.^o Titita, con 47; 3.^o Dame Jane, con 53.

Tiempo: 1.25

5.^a Carrera.—1,100 metros.—1.^o Slr Galilei, con 40 kilos; 2.^o Barcola, con 56; 3.^o Constanza, con 47.

Tiempo: 1.06 ¹/₅

6.^a Carrera.—1,800 metros.—1.^o Gold Money, con 53 kilos; 2.^o Mendicant, con 49; 3.^o Apostle, con 56. 4.^o Cooke Nuts, con 56.

Tiempo: 1.53 ²/₅

7.^a Carrera.—1,400 metros.—1.^o Saint Mead, con 60 kilos; 2.^o Orangutan, con 55; 3.^o Espartero, con 47; 4.^o Zenia, con 44.

Tiempo: 1,25 ²/₅

Pronósticos para las Carreras del Domingo

CLUB HIPICO

1.^a Carrera.—Ganador: Saint Andrew; Placé: Marcosol i Captious.

2.^a Carrera.—Ganador: Zinia; Placé Joyita.

3.^a Carrera.—Ganador: Sadayaka; Placé, Punta Chica i Montemuro.

4.^a Carrera.—Ganador: Old Boy.

5.^a Carrera.—Ganador: Shaddok; Placé: Lieja i Kola.

6.^a Carrera.—Ganador: Sencillez; Placé; Gold Money i Ojalá.

7.^a Carrera.—Ganador Cooke Nuts; Placé Marcosol i Barcola.

HIPODROMO CHILE

1.^a Carrera.—Ganador: Matifou; Placé: Chatita i Colejial.

2.^a Carrera.—Ganador: Chambergo; Placé: Huamachuco i Adieu.

3.^a Carrera.—Ganador: Buin; Placé: Chupete i Recuerdo.

4.^a Carrera.—Ganador: Good Luck; Placé: Orquídea i Cuyanita.

5.^a Carrera.—Ganador: Floripa; Placé: Tuno i Cotillon.

6.^a Carrera.—Ganador: Floresta; Placé: Chiche i Raquel.

PROGRAMA COMPLETO PARA LAS CARRERAS DEL PROXIMO DOMINGO

CLUB HÍPICO

Primera carrera.—Premio Box Moor.—1,600 metros.

1	Marcosol	55	kilos
2	Saint Andrew	55	»
3	San Marco	55	»
4	Indicio	52	»
5	Tommy	50	»
6	Captious	50	»
7	Rhé	50	»
8	Oran Bey	50	»
9	Hechizada	50	»
10	Lisboa	50	»
11	Aldara	49	»
12	Fortamor	49	»

Segunda carrera.—Premio Fedora.—1,100 metros.

1	Zinia	56	kilos
2	Joyita	53	»
3	Lorena	53	»
4	Prince Condé	52	»
5	Tribuno	50	»
6	Viciosa	50	»

Tercera carrera.—Premio Montcha-lon.—1,400 metros.

1	Macaca	57	kilos
2	Punta chica	57	»
3	Rinconada	57	»
4	Selecta	57	»
5	Andalien	56	»
6	Montemuro	56	»
7	Avonbridge	55	»
8	Montecristi	55	»
9	Baader	54	»
10	Federica	54	»
11	Sadayaka	53	»

Cuarta carrera.—Premio Primavera.—(Clásico).—2,300 metros.

1	Old Boy	58	kilos
2	Comisario	58	»
3	Sofisma	56	»

Quinta carrera.—Premio Silueta.—1,100 metros.

1	Dorando	60	kilos
2	Gascon	53	»
3	Senecio	52	»
4	Piccadilly	52	»
5	Kola	51	»
6	Cash Money	50	»
7	Las Heras	50	»
8	Zenia	49	»
9	Lieja	49	»
10	Salamera	47	»
11	Gold Nut	47	»
12	Cilenzer	45	»
13	La Puchoca	44	»
14	Córdoba	43	»
15	Shaddock	42	»
16	Ingrato	40	»
17	Alfalfal	40	»

Sesta carrera.—Premio Pirapó.—1,300 metros.

1	Critic	58	kilos
2	Sofisma	53	»
3	Orangutan	51	»
4	Combate	50	»
5	Sencillez	48	»
6	Demoiselle	48	»
7	Poe	47	»
8	Apostle	46	»
9	Gold Money	45	»
10	Ojalá	40	»
11	Cachorro	40	»
12	Spirita	40	»

Séptima carrera.—Premio Mirona.—1,400 metros.

1	Scotch Lassie	59	kilos
2	Miss Emma	55	»
3	Barcola	54	»
4	Catherinette	54	»
5	Marcosol	52	»
6	Cooked Nuts	48	»
7	Inis Fail	46	»
8	Constanza	45	»
9	Espartero	44	»
10	Bob Cherry	40	»

La Campana de Oro-Pinturas

HIPÓDROMO CHILE

Primera carrera.—Premio Resedá.—
(Primera serie).—600 metros.

1 Colejial	53 kilos
2 Huala	53 »
3 Empresario	53 »
4 Roliche	52 »
5 El Corneta	51 »
6 Chatita	50 »
7 Risueña	49 »
8 Matifou	45 »

Segunda carrera.—Premio Resedá.—
(Segunda série).—600 metros.

1 Bernardita	53 kilos
2 Lilia	53 »
3 Parsifal	52 »
4 Huracan	50 »
5 Mi Ñata	49 »
6 Chambergo	45 »
7 Hacienda	45 »
8 Adieu	40 »
9 Mamita	40 »
10 Huamachuco	40 »

Tercera carrera.—Premio Ruibarbo.—
(Primera série).—800 metros.

1 Industria	58 kilos
2 El Sol	54 »
3 My Pet	54 »
4 Chupete	54 »
5 Epoleta	53 »
6 Recuerdo	51 »
7 Trementina	49 »
8 Finish	48 »
9 El Buin	46 »
10 Norseman	44 »

Premio Ruibarbo.—(Segunda série).—
—800 metros.

1 Colibrí	62 »
2 El Chupe	57 »
3 Cuyanita	50 »
4 Orquidea	48 »
5 Doblon	47 »
6 Good Luck	46 »
7 Polo	45 »
8 Peine	45 »
9 La Felpa	44 »
10 Lisandrito	40 »

Premio Ricino.—900 metro.

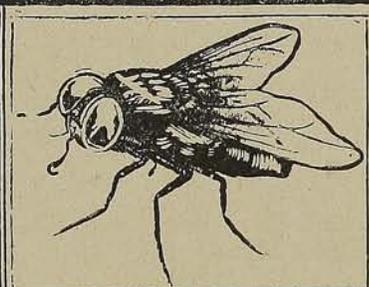
1 Prosperina	60 kilos
2 Zafarrancho	58 »
3 Gascon	57 »
4 Pisa Flores	54 »
5 Nelly	53 »

6 Floripa	52 »
7 Gold Nut	50 »
8 Cotillon	47 »
9 Tuno	45 »
10 Manuelita	44 »
11 Chiavari	43 »
12 Lovelace	40 »

Premio Roble.—1,500 metros.

1 Messina	58 kilos
2 Inglaterra	57 »
3 Camarlengo	56 »
4 Kirsch	55 »
5 Chiche	55 »
6 Kaliban	55 »
7 Nachtar	53 »
8 Raquel	50 »
9 Floresta	49 »
0 Debbana	49 »
11 Fatuity	48 »

! GUERRA á las MOSCAS!



COMPRE Ud. HOY MISMO

EL TAMPON — **“DAISY”**
MATA - MOSCAS

The Daisy Fly Killer (M. C. R.)

Cuentele con todas las moscas de una casa. Extermina las moscas por millones y se puede recoilar moscas muertas por decalitros.

VALE MILES de PESOS y se VENDE SOLO a \$ 3

Precio de cada Tampón \$ 3

DE VENTA UNICAMENTE **LIBRERIA CENTRO LITERARIO**
ARTURO PRAT 135 @ @ Santiago @ @ CASILLA 2258

\$ 3 c/u. Arturo Prat 135

Depósito de Diarios
CATEDRAL ESQ. PUENTE

Magdalena Ortega

Deportes.

De Clarín

ALGUNOS PUNTOS QUE NECESITAN SOLUCION

Los deportes en Santiago i tambien en Chile, pasan indudablemente por una crisis i como consecuencia lójica, la cosa anda mal. Todo está desunido i para cada deporte existen dos o mas cabezas dirijentes. Como todas no pueden ni deben gobernar, la anarquía es absoluta, tanto en football, como en ciclismo i aun en el novísimo deporte de la aviacion.

Sobre esto se podría escribir un libro entero, pero en estas columnas solo nos limitaremos por ahora a llamar la atencion sobre cuatro puntos que son de importancia i que no se resuelven satisfactoriamente.

La delegacion chilena de footballers que fué al Brasil a jugar los matchs internacionales, regresó hace largo mas de un mes. Fué bajo la supervijilancia del señor Jorje Diaz Lira, director de la Federacion Sportiva Nacional, institucion responsable e iniciadora de la ida de nuestra jente. Pues bien, el informe que sobre esta jira se debió pasar a la F. S. N. aun no llega. Al señor Diaz Lira se le ha pedido esta pieza informacion en diferentes ocasiones pues hai interés en saber como se procedió i qué se hizo durante la jira que tanto provecho dió a nuestro pais. Hai detalles que se deben conocer i por eso es que el afán de nuestro mundo deportivo es justificado.

Esperamos que pronto cumpla el señor Diaz Lira su obligacion.

El desborde de los footballistas es penoso. Primero una division de cuerpo por cuestion de principios; se forman bandas que bien pudieron llegar a un acuerdo, pero ahora ya se trata de una division profunda cuyas cabecillas son la Federacion Sportiva Nacional i la Asociacion de Football de Chile. Actualmente sabemos que se hacen los trámites necesarios para unir al mejor elemento footballista, separado en 1911. De seguro habra personas de buena voluntad que quieran sacrificarse un poco por la causa. Hai que procurar armonizar la situacion para el año entrante i dar al César lo que lejitimamente le

corresponde. La F. S. N. es una buena institucion gobernada—salvo raras excepciones—por jentes que no pueden ni deben inmicuirse en materia Sportiva.

Por lo tanto arréglense las cosas de manera que los footballers queden garantidos ante la institucion citada.

El ciclismo profesional es hoy día artículo del consumo común. Nos atrevemos a decir que no hai un solo «senior» que sea aficionado, ¿No vemos diariamente la colosal réclame de casas importadoras de bicicletas, que abusan del nombre de los corredores que han ganado alguna prueba? ¿No se repartieron hace poco libras esterlinas como premios en unas carreras ciclistas? ¿Que dice a esto la Federacion Velocipédica de Chile o la Union ciclista de Chile? Hai que preguntar a ámbas instituciones porqué tambien el ciclismo tiene dos cabezas i permanece dividido.

No es nuevo esto. Combaten las dos potencias dirijentes, con tezon, a pesar de los discursos floridos i llenos de buenas intenciones que se pronuncian semanalmente en los suntuosos banquetes de los aficionados al pedal ¿no hai medio de unir las dos entidades? Cambiense los directores i se verá que el milagro resulta.

No es que ellos sean absolutamente malos, pero sí lo suficiente egoistas para evadir toda tentativa de armonizar la situacion.

He aquí en cuatro palabras, espuestos los males que por el momento aquejan al mundo deportivo.

Se presenta una buena ocasion para limpiar el terreno i establecer responsabilidades.

PENSION CÓPPOLA

AGUSTINAS N.º 517

Estilo europeo.—La mejor pension del día.—La mas central.

==== Precios módicos ====

Ciclismo

De E. B. R.

El Domingo 7 de Diciembre del año en curso se llevarán a efecto las grandes carreras ciclista que el «Club Iberico» tiene anunciadas a beneficio de dos de sus socios que se encuentran en Francia estudiando aviacion.

—El Club Ciclista «Republica» sigue preparando con entusiasmo las carreras anunciadas a beneficio del socio señor Roberto Parra H. que parte a Europa a estudiar aviacion.

El programa para dicha fiesta es muy selecto, llamando la atencion la carrera de 20,000 metros para Juniors, éntrenados con moto.

Este número se corre por primera vez en Chile.

Foot-Ball

En Septiembre del año próximo se efectuara el torneo Sud-Americano de Foot Ball entre Chile, Perú, Bolivia i Ecuador, para disputarse el glorioso trofeo donado por el señor Raul Islas Prieto, jefe del Instituto Harrison.

Escoutismo.—El domingo pasado se llevó a efecto la concentracion de Boy-Scouts, que es la primera, en su carácter, que se ha presentado en el país, para una revista jeneral.

Las brigadas, en jeneral, se presentaran irreprochablemente llamando la atencion el buen pié en que se encuentra la institucion.

Fué especialmente aplaudida la brigada de Escoutensas, de Rancagua, que en número de 22 forman la mas benéfica de las secciones con que hoi cuenta la institucion.

Entre las brigadas que venían de provincias anotamos las siguientes: Cabildo, Ligua, San Felipe, Los Andes, Quillota, Viña del Mar. Las Cuevas, Los Placeres, Quilpué, Rengo, San Fernando, Rancagua, Curicó, Talca i Chillan, formando un total de 1,725 scouts.

Acompañaba a la brigada que venia de Curicó el Intendente i los profesores del Liceo i de la Escuela Superior de aquella provincia.

El desfile terminó a las 4 3/4 P. M.

—Eldomingo próximo pasado, tubieron lugar las carreras anunciadas por el

Club Ciclista Italiano «Audax» a beneficio de su socio señor Ruguiero Cozzi que parte a Europa a estudiar aviacion.

Se suprimieron varios números de programa a causa de lo avanzado de la hora en que se retiraron los escouts que ocupaban la cancha.

El resultado fué el siguiente:

1.^a Carrera 2,000 mts., para Juniors. —1.^o Chacon, (Internacional). —2.^o Maldonado, (Centenario). —3.^o Berges, (República)—Tiempo: 3 1/5.

2.^a Carrera 30,000 mts. (Campeonato). —1.^o Vidal (Centenario). — 2.^o Maira (Centenario).—Tiempo: 58'50''

3.^a Carrera 30,000 mts (Motos). —1.^o Coron (6 vueltas) (C. Italiano). —2.^o Arredondo (Chile).—Tiempo: 42'.



Sr. Bartolomé Durán

La música chilena ha experimentado recientemente una dolorosa pérdida con el sensible fallecimiento del viejo i prestigioso maestro, Sr. Bartolomé Durán, que en mas de un tercio de siglo actuó en el arte chileno conquistándose un puesto de avanzada, en el que supo mantenerse con el justo aprecio y las consideraciones de todo sus colegas i camaradas.

Su pérdida es un duelo amargo para el conjunto musical de Chile que con el maestro Duran ha visto desaparecer á uno de sus respetados i meritorios leñonarios.

La Semana

En una sola palabra, se ha reconcentrado el desarrollo de los sucesos de lo semana: Roosevelt; al rededor de nuestro huesped ha jirado, puede decirse Santiago entero.

La prensa se ha desecho en elojios para el gran estadista i con profusion de detalles ha dado cuenta de los homenajes que el Gobierno i la alta sociedad le han tributado, pero deliberadamente han callado toda la parte desagradable que ha gustado el huesped.

Cuando arribó a Santiago, de la estacion al hotel fueron sus oidos regalados por los gritos del pueblo i de la juventud, viviendo a Mexico, Colombia, i Cuba i protestando del imperialismo Yanqui.

Frente al Grand Hotel, su residencia, despues de haber perorado al publico en ingles siendo medio pitorreado por la juventud, se produjeron escenas violentas que terminaron a bofetadas.

Seguidos los festejos, Mr. Roosevelt no ha sentido otros vivas que los oficiales i protocolarios de los miembros de lo sociedad; en el pueblo, cuando no se ha podido hacer otra cosa, indiferencia absoluta; en su presentacion a la Moneda, silencio sepulcral de la multitud estacionada al frente para contemplar al moderno acaparador de naciones.

En la recepcion en la Universidad nuevas i ruidosas manifestaciones hostiles del pueblo i de la juventud; hubo necesidad de hacer un extraordinario despliegue de Policia i Carabineros i por consiguiente los choques fueron inevitables; se liquidó esa recepcion con una docena de golpeados i contusos.

En el Garden-Party del Cerro, no obtuvo ni el mas insignificante viva i allí no habia mas que aristocracia; este público ni siquiera vivió a Chile al terminar la cancion Nacional cantada a gran orquesta, por no verse obligado a vivir en seguida a Roosevelt.

I asi han continuado las cosas; indiferencia absoluta del pueblo i de la juventud, cuando no ha podido protestar, lo que le probará, mal que mal, a nuestro distinguido huesped, que no es persona grata para el pueblo chileno i que los festejos oficiales, no pueden jamas

reflejar la opinion jeneral del pais el que jamas por jamas podrá perdonar a Estados Unidos las afrentas que ha infringido a Chile por la razon de la fuerza bruta.

Cuento de Actualidad

Un político nos referia a raíz de haberse formado el actual gabinete, el siguiente cuento de actualidad.

Habia venido a hacer su servicio militar en uno de los cuerpos de caballeria, un huaso de «Alicahue» llando Juan i el jefe del cuerpo, cuyo nombre no se recuerda, tenia un potro mui bonito pero indómito para el cual no habia encontrado quien pudiese domarlo.

El jefe del cuerpo dió por encontrar al dicho Juan mui buenas formas para amanzador, le llamó i le dijo: tu eres amanzador— No mi comandante, no hei sido nunca amanzaor, solo hei andao empelo—No puede ser, tu tienes las piernas chuecas, los nervios sólidos, la vista ardiente i mui buenas espaldas, tu eres indudablemente amanzador; monta ese potro.

El Juan se caló las espuelas, pidió permiso para quitarse la guerrera i poniéndose el poncho a la cintura dijo:

¡Como que voi pareciendo amanzaor!

Subió al potro, tomó bien los estribos, alguien le dió algunos consejos en el sentido de como debiera tomar las bridas, pero el potro dió cuatro corcobos, el Juan cayó a tierra i no le quedó en buen estado una sola costilla, i en medio de su dolor esclamó ¡Bien haiga en mi comandante que bien remal conocimiento!

Mui semejante a este cuento es lo que le ha pasado al Director de la Caja de Cred. Hipotecario al cual se le encontraron por algunos politicos liberales mui buenas formas para amanzador El sin duda se fue cayendo i no tuvo temor en atarse el poncho a la cintura, calarse espuelas de director de un partido indómito, montar el potro, aguantar cuatro saltos caer sin que le quedara buena una sola costilla i perdiendo en el Ministerio, de tres Ministros que tenia su partido, dos.

!Solo le resta esclamar: buena cosa quel comandante tiene bien remal conocimiento;

CRONICA TEATRAL



Sta. ESTER SILVA, artista chilena

Teatro Santiago.—Trabaja en este teatro la compañía de jénero chico del sainetero español don José Lopez Silva; en la semana ha ofrecido una novedad i ella consistió en el estreno de la zarzuela «La Tirana», letra de Martínez Sierra i música del maestro Lleó. La obra ha sido un éxito. Para dentro de poco se anuncia el estremo de «Las primeras rosas», orijinal del señor Lopez Silva.

Teatro Politeama.—La semana ha sido de biógrafo i con una sola película: «Marco Antonio i Cleopatra. Mañana inicia una série de diez funciones la compañía de don Manuel Diaz de la Haza.

Teatro Royal.—Este elegante teatro, cuyo empresarios proporcionan novedades continuamente, es favorecido por nuestra alta sociedad que tiene en él uno de sus sitios de moda.

Teatro Union Central.—Un biógrafo parlante, anunciado como la última palabra en la materia, ha sido la

atraccion de la semana. Es verdad que se merece los llenos habidos por su novedad, pero... en realidad la cosa no resultó mui ajustada.

Teatro Edison.—Aqui funciona un biógrafo mui aceptable. Ultimamente don Rafael Pellicer, con su familia ha organizado un cuadro cómico con el que se alternará el biógrafo; dando asi mayor importancia a los programas.

Teatro Conservatorio.—Aqui se han efectuado ultimamente conciertos del pianista chileno don Americo Tritini, i se verifcarán próximamente algunas veladas artísticas.

Palacio de Bellas Artes.—Con motivo del Salon Oficial de 1913 se han realizado en este suntuoso edificio, artísticas veladas, con números de biógrafo, concierto i declamacion. Mañana tiene lugar otra, en la que tomaron parte los artistas Asuncion Puente, Ester Silva, Manuel Gironella José Puig i otros. Estas veladas son favorecidas con la pre-

sencia de lo mas selecto e intelectual de nuestra sociedad, reinando en ellas un sello aristocrático i de refinado buen gusto.

Cines.—Funcionan en Santiago cerca de 50 salas con biografos, procurando, cual mas cual ménos dar variedad e importancia al cartel. Entre ellos hemos anotado los siguientes: Teatro Arjentino, Apolo, Atenas, Arturo Prat, Alameda, Bascuñan, Brasil; Colon, Chacabuco; Electra. Exelsior; Grand Guignol, Garden; Imperial, Independencia, Iris, Italia; Marconi, Naniel Rodríguez; Odeon Olimpo, O'Higgins, Principal, Paris, Purísima, Portales, Romea, San Diego, Sarjento Aldea, Colisa Union Central (sucursal) Variedades, Victoria Zig-Zag; American Cinema, Bolivia, Cármen, London Parisiana, Paraiso, Popular, Star, San Isidro, Selecta, Santiago i San Ignacio, i por último los Pabellones Chile, La Rosa, Mapocho, San Diego i Yungai.

Se encuentran clausurados o en refaccion los siguientes Teatros: Nacional, Novedades, Palace, Pabellon Parisi Pepe Vila.

NOTA: Proximamente daremos una lista completa i detallada de todos los teatros, salones i pabellones de Santiago, con indicaciones de situacion capacidad, etc.

Rogamos se nos envíen datos al respecto.

Crónica de Provincias:

CONCEPCION.—Para los primeros dias de Diciembre está anunciado el debut de la Compañia Alemana de Operetas, i no se nota mucho entusiasmo por tal jira, pues lo abonos abiertos, no han dado resultado alguno. Los Cines tienen ocupados cinco teatros: Concepcion, Chile, Iris, Eden i Central, éste último es el favorito de la sociedad penquista.

TEMUCO.—En el Teatro Zepper actuó la compañía de opereta de Montal, con bastante éxito, de modo que su empresario ha agregado un nombre mas a la larga lista de ciudades en que ha obtenido triunfos i lo *principal*, su compañía.

TALCA.—Cuenta ésta culta ciudad con cinco teatros: Municipal, Variedades, Fénix, Social i Salesianos. Solo fun-

cionan a diario dos: Variedades i Fénix, los otros permanecen clausurados todo el año, escepto el Municipal, cuyas puertas ordena abrir su administrador, para evitar que *entre la polilla*.

OSORNO.—Terminó una brillante temporada de la compañía alemana de operetas i mañana debuta la compañía española de operetas, Enrique Gil, dirigida por el popular i simpático actor Pepe Vila. Parece que aquí le espera una nueva serie de triunfos artísticos i pecuniarios. Bien por los artistas i empresarios!

Teatro Estranjero.

ARJENTINA. En Buenos Aires funcionan los siguientes espectáculos.

Coliseo. Compañia Lírica Italiana del Teatro Municipal de Santiago de Chile.

Politeama Arjentino. Compañia Italiana de Operetas de Ettore Vitale.

Victoria. Compañia Cómica Dramática Española de Vehil.

San Martín. Compañia de Zarzuela Española de Velazco.

Avenida. Compañia Cómica Lírica Española de Eujenio Cazals.

Nacional Corrientes. Compañia Cómica Dramática Española Nacional de Jerónimo Podestá.

Apolo. Compañia Cómica Lírica Dramática Nacional, Mangiante-Buschiazzo.

Mayo. Compañia Española de Zarzuela de Pepe Moncayo.

Arjentino. Compañia de Comedias i Vandevilles de Florencio Parravicini.

Marconi. Compañia Dramática Italiana de Mimi Aguglia.

Comedia. Compañia de Zarzuela Española de Rojelio Suarez.

Moderno. Compañia Cómica Dramática Italiana, Cavalli, Saasoldo i Turolo.

Buenos Aires. Compañia Dramática Nacional de Arellano Tesada.

Variedades. Compañia Dramática Española de Juan Domenech.

BAILE

A valsar en 4 horas enséñase en el establecimiento del Profesor

Francisco Zubicueta

Cursos diurnos i nocturnos. Tratado de Baile, obra ilustrada con numerosos grabados i música de los bailes; pedidos al autor. A. Prat 103, Teléfono Ingles 48, Precio: \$ 3.00 Ejemplar.

Casino. Gran Compañía de Circo i Variedades.

Royal Theatre. Compañía de Variedades.

Skatin-Ring. Patinaje.

Trianon Concert. Variedades i Bailes.

Politeama Anselmi. Variedades i Circo.

Circo Anselmi. Gran Compañía de Circo i Variedades.

Coliseo Floresta. Dos grandes Compañías de Circo.

Parque Japones. Atracciones i Variedades.

Fronton Buenos Aires. Cuadrilla de Pelotaris.

Congreso del Niño. Atracciones.

Biografos centrales funcionan 27; los de barrios son incontables,

DE ESPAÑA. Las mejores novedades de Madrid, de las estrenadas en Octubre han sido: «Los Burladores burlados», de Lopez de Vega refundidos a la escena moderna por Luceño, «Mirandolina» o «Locondiera», de Goldoni, traducida por Cristobal de Castro, con mucho talento i acierto i Rosario Pino hizo en ella una jenial interpretacion del papel protagonista,

—El antiguo escritor teatral esposo de la famosa Tubau ha vuelto a la paleta de la pluma de la cual se habia retirado hace años para convertirse en Empresario, i ha estrenado con buen éxito, «Oracion i Oreja», buena produccion pero como ella envuelve casi una cruzada contra los toros i toreros, el público no la ha tomado; luego, musicada casi de compromiso por el maestro Jimenez, su resultado jeneral ha sido incoloro.

—La esplotacion del Teatro Español, ha sido cedida de Octubre a Mayo de 1914, a la famosa Nieves Suarez, en condiciones absolutamente libres sin mas formalidad que una fianza de 10,000 pesetas.

En la Compañía que organizó la Suarez, figura la Palou i la Velasquez, Sepúlveda, Santiago i Ricardo Calvo, domina mas el elemento cómico que el sério. La Direccion artistica fué confiada a don Benito Perez Galdos i la escénica a don Sinesio Delgado.

—En el «Lara» hizo gran suceso «Madame Pepita» a la que le siguió «Petit Café». La direccion de este teatro está a cargo de don Eduardo Yañez. Otro de los buenos sucesos de este escenario ha sido «Los Pastores» de Martinez Sierra, algo de lo mas sobresaliente de este autor.

Funcionan hoi en Madrid mas teatros que nunca. Estan concurridísimos casi todos ellos. Han flaqueado el de la Zarzuela, por el éxito mediocre de «La señorita Capricho», i el de la Comedia, por el fracaso de «Pasta Flora». Pero «Lara» i «Cervantes» van bien, Apolo i el Cómico suelen estar llenos, Borrás tiene grandes entradas en Price; la Pino se defiende en la Princesa; los teatrillos i cinematógrafos se ven siempre animados.

Apolo puso «La Cruz del molino», de Carlos Arniches, i que sirvió para presentar en el teatro a un compositor musical de los vuelos de Vicente Arregui, ya premiado en concursos de concierto i de ópera. Vino despues «¡Si yo fuera Rey!», de López Monis i del maestro José Serrano, que fué un buen éxito.



Instituto de Belleza

de Elva S. de T.

VENDE PREPARACIONES PARA TODA ::
:: :: :: IMPERFECCION DE LA CARA

San Martin N.º 75

Pedro Matta presentó un drama en cuatro actos el Coliseo Imperial, i López Pinillos otro drama en Price.

Nieves Suarez, para corresponder a la proteccion de los Alvarez Quintero, ha hecho gran esfuerzo por conseguir que gustara «Mundo Mundillo», produccion que, hace un año, en el teatro de Tirso Escudero no gustó; aqui medio lo han conseguido.

La Comedia de estreno «La prise de Berg-of-Zoop», traducida al castellano por el señor Cárdenas, i la Infanta Isabel i la primera representacion de la traduccion de «El doctor Jimenez», obra conocida ya de largo tiempo en Buenos Aires, pero absolutamente inédita en Madrid, pasaron con éxito regular.

En todos los teatros trabajábase, pues, con la mayor actividad.

Champagne

Epernay La Cisterna
VICTOR FAURÉ

Ofrecemos las recomendadas marcas:

PROTOCOLE-VEUVE BONNEFOND-TRIUMPH

Los mejores por su calidad i precios. Ventas desde una botella-Depósito jeneral: ARREDONDO TOBAR y Ca.

Bandera 191--Teléfono Ingles 2617--Casilla 2441

FABRICA NACIONAL DE CONSERVAS

J. NICOLAS RUBIO--RANCAGUA

AJENTE EN SANTIAGO: BANDERA 203

— — — Eduardo E. Sánchez — — —

Los productos se venden sin recargo de ninguna especie

Sociedad Vinos de Chile

VICUÑA MACKENNA 45

El mejor vino de mesa que hoy se consume en Santiago

TELEFONO INGLES N.º 2698

UNA NOCHE ENTRE

VALS

LAS FLORES

PARA PIANO POR

LUIS TORTA

ACABA DE APARECER

Alfredo Ferran

GALERIA ALESSANDRI

Casilla N.º 1043-Teléfono Ing. N.º 274

Tiene casas habitacion. almacenes i oficinas para arriendo **Galeria Alessandri**, entrada por Huérfanos, Agustinas i Bandera. Tratar: Ofic. 6

UN DRAMA EN CINCO MINUTOS

MÓNLOGO CÓMICO DE MARIO PEREZ SORIANO

Para «CINEMA»

La escena puede ser cualquiera.

El actor: que lo represente puede vestir como le parezca; pero si viste un traje algo raído i roto, mejor.

ESCENA ÚNICA

El májico acento que exhala i suspira
vertiendo suaves acentos mi lira
no dan de almorzar.

I en tanto que el alma, de armonías llena,
a impulsos del jenio, escribe una escena . . .
estoi sin cenar.

I hambriento; ojeroso; de frío transido;
desnudo; lloroso, un tanto aburrido
no sé que pensar.

Mi vida, fué un canto
de amor; de ilusiones
de plácido encanto,
de dulces visiones,
que ora se movian cual lijera bruma,
o desaparecian cual montes de bruma.
canté de los mares los recios embates;
canté los azares de fieros combates
canté los amores de las avecillas
canté de las flores las galas sencillas
I en aras cantando de dulce armonía,
paséme cantando la noche i el día.
i con tanto canto,

mi garganta canta,
i no se atraganta;
que es de cal i canto.

¡Ninfas, nereidas i ondinas!
¡convertios en sardinas
i venid a mi sarten!

¡Mas no atormentéis mi mente,
golpeando inútilmente

con vuestras manos, mi sién!
¡tu, rubicundo Apolo,
mévate hacia mi, mi dolo,
i al despuntar la mañana,
entre nubes de oro i grana,
¡manda siquiera, un jamon,
¡No hagas mis horas i r grates,
que te lo pido con fe!

¡De postre, manda un bisté
con muchisimas patatas!
ya que mi obra colosal
de trama, injenio, i dicción,
un empresario, melon,
ha rechazado . . . ¡animal!

Tiene argumento profundo,
i es de interés palpitante
mientras el mundo sea mundo.
¿i el título? ¡Interesante!

¡El honor en la escalera!
drama-problema, social,
en seis actos, doce cuadros,
i un epilogo Además
un prologoito cortito.

Como prueba, bastará
detalle lijeramente
la escena fundamental,
en que el burlado marido
sabe la infidelidad
de su señora; una carta
perdida por el azar
nos dá el hilo del ovillo,
i al marido, la verdad.

Don Juan, entrando en escena,
con descompuesto ademan,
i estrijuando entre sus manos
una carta, dice ¡ah!
¡Papel! ¡pregonero infiel
de escándalo i deshonor!

¡Papel que viertes en el

un torrente abrasador

i un depósito de hielo!

¡Papel, que me traspapelas!

¡Papel, que me dejas lelol!

¡Papel! ¡ah! que me revelas

el pistonado camelo

que me larga esa mozueta,

¡Papel, papel, i papel!

No es malo el que estoi haciendo

por una mujer infiel

que mi honor no comprendiendo

de mí se burla ¡ervell!

¡Honor, estabas perdido!

¡en la escalera tirado!

¡la portera te ha barrido!

¡el agnador te ha pisado

i por fin te he recogido!

¡honor repisotado!

¡Ella vienel ¡desgraciada!

¡Infiel, entre las infieles!

¡no comprende la taimada

que ha perdido los papeles

i he visto yo la tostada!

En esto, llega la infiel;

i al hallar a su marido

en lugar de su doncel,

se arregla un poco el vestido,

i baja los ojos. ¡Eh!

«=(el marido)=» ¡tu delito

tu misma me has confesado,

por tu mano lo has escrito,

en el papel sabinado!

«=(ella)= ¡Perdon, mi Juanito!

¡sé bien que la culpa es mía!

¡qué he destrozado tu pecho!

¡mas te juro que lo he hecho

sin saber lo que me hacías!

«=(el marido)—» ¡Impia, impia!

¡tu falta i crimen atroc!

¡llevén venganza feroz!

¡deje yo de hacer el burl!

¡la mata de una coz

de P. P. i doble U!

¡muerta, muerta! ¡Justo Dios!

¡Tu clemencia omnipotentel!

¡Mas que miro! ¡Si! ¡allí! ¡entrentel!

¡está el traidor! ¡ya verás!

¿me vienes a provocar?

¡pues me las vas a pagar!

Se arroja por el balcon.

Se oyen gritos, confusion,

porque acaba de aplastar

con su cadera, al traidor.

¡Castigo providencial!

resorte que toqué yo,

para salvar la moral.

Hai, seis muertos; ademas,

una docena de enterreros;

Luego, rabian quince perros,

que muerden a veinte mas,

i en donde pasa la accion

del «*Honor en la escalera*»

hai una peste tan fiera,

que diezma la poblacion,

Tanto i tanto guirrigai

qual traza mi mano lista,

¡digan! ¿no es mas realista

que un drama de Echegaray?

¡Oh, sí! ¡daré ópinos frutos

que ancho horizonte me abra!

¡I he cumplido mi palabra!

¡Un drama, en cinco minutos!

ahora, voi a tu induljencia

a suplicar un favor,

aplansos para el autor;

para mí, vuestra clemencia

cuando descendá el telon.

CHICHA de MANZANA

(AL NATURAL)

DE LAS PERLAS

En botellas grandes y chicas. puesta a domicilio



Etiqueta que lleva la botella

LA CHICHA DE MANZANA ES LA MEJOR PARA SANOS Y ENFERMOS

Los que sufren del hígado, diabetis i reumatismo deben de usar como única bebida la CHICHA "LAS PERLAS"

Pídase a Bandera 171 o al Depósito de Cervecería Calera, Castro 649, Teléfono Ing. 1469, Nacional 52.

“CINEMA”

MAGAZINE SEMANAL ILUSTRADO

AÑO 1

Núm 2



ESTUDIO

TRABAJO DE LA S^{ta}. LAURA RODIG PREMIADO EN LA RECIENTE ESPOSICION DE BELLAS ARTES

PRECIO:

20 Cts.

<p>DIRECCION Y REDACCION - Correo, Casilla 125</p>	<p>"CINEMA" Magazine Semanal Ilustrado (ES PROPIEDAD)</p>	<p>ADMINISTRACION - Y AVISOS - BANDERA 171</p>
--	--	--

Editado por la Imprenta "Central"
SE PUBLICA LOS VIERNES

Arte, Sport, Teatro, **ACTUALIDADES**, Letras, Turf, Comercio

La Direccion responde de sus publicaciones. De lo firmado responden sus autores.

Año I

Santiago, 5 de Diciembre de 1913

N.º 2

Canje i correspondencia relativa a la redaccion deben ser enviadas al director



Sta. EVA LIMIÑANA

Melpómene preside su destino,
Apolo ha cincelado su figura,
las gracias van abriendo su camino
i la Gloria modela su escultura.

Eva Limiñana

Jóven i aventajada pianista que cursó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música con el profesor Dunke, que tuvo en ella a la mas sobresaliente discípula de su clase.

La señorita Limiñana ha logrado colocarse en el sitio de las virtuosas del Arte, demostrando en diversas ocasiones ante nuestro público que le tributó sus mas sinceros i cariñosos aplausos en los conciertos en que se dió a conocer i el mas conceptuoso juicio de los cronistas de arte de los diarios de Santiago.

Hace año i medio que partió a Europa a perfeccionar sus conocimientos en un Arte que ella interpreta con religiosidad i siente con todas las vibraciones de su alma apasionada del ideal i de lo bello, que son la encarnacion del Arte cuando este se sabe sentir como ella lo siente.

A su paso por Estado Unidos, Chicago i Nueva York tuvieron ocasion de conocer a la señorita Limiñana i de prodigarle sinceras ovaciones mientras la severa crítica de esos grandes centros saludaban en ella a un astro naciente de la música.

Pasó por Paris i Londres haciéndose conocer como una buena ejecutante i en Berlin ingresó al curso superior de música en el que ha sabido sobresalir. Allí ha tenido ocasion de tomar parte en algunos notables conciertos de cámara i a logrado destacarse al unisono de las mas notables figuras musicales donde mas estrechamente se juzgan a los jénios.

Eva Limiñana con sus triunfos honra a nuestro plantel de educacion artística.

De J. V. A.

La política yanqui

«Creemos que los derechos de la propiedad son indispensables para el desarrollo de los derechos de la Humanidad, pero cuando ellos se convierten en un obstáculo para el desarrollo de los derechos de la Humanidad, entonces estamos en contra de ellos i en pró de los derechos humanos». (Declaracion de Mr. Roosevelt en la Universidad de Chile.)

Para vergüenza e ignominia de nuestra cobardia, se escucharon impasible

mente en el Salon de Honor de nuestra Universidad, las anteriores declaraciones de Mr. Roosevelt, sin una sola protesta, ni un solo grito de indignacion.

Afortunadamente para salvar en parte, nuestra dignidad de pueblo libre i soberano, esta audaz declaracion yanqui, fué dicha mal en ingles, de modo que la inmensa mayoria de las personas que se encontraban presentes no pudieron darse cuenta cabal de semejante audacia.

Esta declaracion, en buen romance castellano, quiere decir lo siguiente:

«Creímos que los derechos de la propiedad colombiana eran indispensables para el desarrollo de nuestra política imperialista i de nuestro comercio, pero cuando los colombianos se convirtieron en un obstáculo para nosotros, entonces estuvimos en contra de ellos i en pró de nuestros intereses.»

Entonces, decimos nosotros, Mr. Roosevelt fomentó la rebelion en el Istmo, compró conciencias i satisfizo ambiciones bastardas i se adueñó de una parte de la propiedad colombiana, para abrir el Canal de Panamá, fortificarlo en seguida e imperar en él como único amo i señor.

¡Todo en servicio de la Humanidad!

Tambien es cierto que la señora Humanidad no fué consultada ni siquiera avisada de esta violenta rapiña!

La Humanidad estaba de visita en los Estados Unidos de Norte América!

No hubo ofensa de parte de Colombia, mucho menos provocacion alguna; hubo solo altivez del Gobierno i pueblo colombianos que se negaron a doblar humildemente la cerviz ante el coloso del Norte.

He aquí su gran falta i he ahí tambien su castigo!

Mientras tanto ¿que hacian Arjentina, Brasil i Chile? ¿Ampararon al débil? Hicieron intervenir a sus respectivas cancellerias?

No! Estaban mui léjos del teatro del suceso! i ademas, querian i quieren constituirse en los árbitros de los destino de la América del Sur!.....

La fanfarrona Arjentina, el portugueso del Brasil i don Quijote de Chile han estrechado la mano del Tio Sam!

¡Que mayor honra i que mas gloria!
I el Tio Sam los declaró, a cada uno

Esta determinacion del Ejecutivo es parece a la Comadre Zorra del cuento para los niños, que solicitó los polluelos de la gallina para llevarlos al colejo instalado por el compadre Zorro.

El caso, es el mismo. Los zorros prestamistas i usureros encargados de aliviar la situacion del pueblo! Qué gracioso nó?

El remedio que estos consejeros han propinado al pais es mui sencillo: Los zorros facilitan el *aceite* al Gobierno para la Máquina Administrativa al módico interés bancario; el oro que reciben las Aduanas se remite en depósitos a los Banco Alemanes i los empréstitos que obtiene la Caja Hipotecaria se entregan a la aristocracia en bonos del 6, 7 i 8% a fin de que la pobrecita pueda facilitarlo al comercio, a la industria i al pequeño propietario al 18, 20 i 24% amen del 5 por ciento para la señora Aristocracia que concede tamaña proteccion.

De este modo, con las ganancias de estas honradas operaciones se transforma el pais en una nacion europea, con automóviles, paseos i recepciones ceñidas a la mas estricta moda de Paris, Lóndres i Nueva York.

Con esta manera de vivir de la aristocracia, la clase media sigue tan magnífico ejemplo, imita el lujo i gasta cuanto tiene i cuanto no tiene.

El pueblo, pór no ser ménos, sigue el mismo camino, remuele i se divierte; si ha comprado un sitio a plazo lo hipoteca o lo vende i si no tiene mas que prendas las empeña i..... rueda la bola hasta que reviente o se sepulte en el abismo.

Mientras tanto, los compadres Zorros siguen engordando i dando consejos al Gobierno, que espera únicamente la aprobacion de los Presupuestos para lanzarse a correr el caballo. El pais vive de los 400 millones de pesos de Presupuesto.

Durante los seis primeros meses de cada año el pueblo recibe su racion, pero en Junio entra a dieta rigurosa.

Los Zorros cuidan siempre de que al pueblo no le sobrevenga una indigestion. ¿Qué mas quiere?

El Ataque Nocturno

En la guerra moderna se ha venido a poner de manifiesto en una forma irrefutable la eficacia práctica del ataque nocturno, probado en la campaña ruso-japonesa i en la reciente búlgaro-turca; en ambas se practicó el ataque nocturno con éxitos preciosos.

En la campaña ruso-japonesa, los japoneses tomaron de noche la revancha de Chao, donde habian sido casi desechos en el dia. Kirkilis i i Luta Burgas cayeron en poder de los aliados contra los turcos, se vieron ofuscados por las proyecciones electricas que se pusieron en juego llegando debido a estas, a despedazarse ellos mismos, creyéndose enemigos en avance.

De estas dolorosas lecciones en cabeza ajena, se desprende que es necesario profundizar este problema i estudiar los medios de saber aprovechar la noche para sorprender al enemigo i desconcertarlo; actualmente el ejército Aleman, con toda la reserva que los Sajones saben emplear, cuando se trata de la defensa de la patria, están practicando el estudio de los ataques nocturnos, en sus Divisiones del interior.

Aunque afortunadamente no tengamos por que pensar hoy en una guerra con nadie, no por eso debemos dejar de mano cuanto la ciencia moderna va poniendo al servicio de la defensa de los paises i sobre todo tener presente que lo que nosotros dejamos de mano, no lo dejarian otros por aquello que reza el viejo prevenir, «Quien vive prevenido nunca es vencido».

No hai que olvidar que en materias guerreras i en cuanto su ciencia encierra nada es inútil, ni aún lo que se declare que no sirve o se considera exceso de celo precautivo.

THE LONDON BIOGRAPH

El Biógrafo de Moda
ALAMEDA FRENTE a CARRERAS

Una seccion todas las tardes a las 6 i media. En la noche dos secciones, a las 9.15 i 10.20. Matinéés los domingos i dias festivos.

Repertorio de la Casa Lepage (el mismo del biógrafo Kinora).

El lujo Femenino

De M. del Pilar Sinues

Desarrollar el tema del lujo en las mujeres, la mas mortal enfermedad del bello sexo seria tarea imposible de abarcar no ya en una revista, sinó en un libro vastísimo.

Trazaremos solo un rasgo de él dado lo inagotable de su tema.

Hoi a la mujer, sobre todo a la mujer jóven, no le importa menos ser que parecer; la vanidad las mata, este mal las ha herido tan profundamente que casi, casi no se le conoce remedio.

La mujer de hoy no vive por el corazón, vive por el cerebro; la totalidad anhela ese ruido que se llama celebridad. Nuestras madres cifraban su gloria en el silencio en que se dejaba su nombre i el elogio que mas deseaban era que no se hablase de ellas ni bien ni mal; hoy las mujeres se desgañitan por ser citadas por su belleza i sobre todo por su elegancia, en la Vida Social de los periódicos, en las revistas del *gan mundo* i esto constituye su mayor alegría, la mayor gloria para la familia.

Nunca la acre sed de goces ha abrazado con un fuego mas devorador las entrañas de la humanidad, nunca las tendencias materialistas se han dibujado tan claramente como en nuestras dias, i como no hai hecho aislado en el mundo, todo se encadena i todo se deduce con una lójica inflexible i despiadada.

Lo caro de los habitaciones i su suntuosidad (muchas veces vulgar.) trae el lujo exajerado del mobiliario, pues nadie se atrevería a poner un sillero de reps de lana en una sala deslumbrante de dorados. Es preciso la seda i el damasco, el rasó i el brocado esmaltado de flores que se inventó para Madame Pompadour.

I, ¿qué contraste haría un traje sencillo con esas suntuosidades, con esas espléndidas colgaduras? Las fábricas no saben ya tejer raso, gró i terciopelo que sean bastante rico i estos trajes exigen como completamente indispensable las joyas; los diamantes, las perlas, que jueguen sus luces en torno del descotado busto de deslumbradora blancura, (natural o artificial) que no solo llamen la

atencion de los hombres sinó que despierten la envidia de las demas mujeres; porque ante todo hai que ser envidiada.

El traje de los amos se refleja fatalmente en las libreas de los criados; los lacayos se doran a fuego en todas sus costuras i como no es posible usar tanta esplendidez en coches de arriendo, hai que tener carruajes i buenos troncos: elegante americano para el dia, soberbia victoria para el paseo i rico automóvil para la noche.

¿I quién paga? El marido o el papá, naturalmente, a menos que sea imposible soportar ese lujo... porque, en fin, lo imposible nadie puede hacerlo... i... Mejor pasar... Vale mas alejarse de esto que es... el borde del abismo, sobre el que hace equilibrio la alta sociedad, mientras sus hombres lo buscan alrededor de los tapetes de los Clubs.

Amo i sufro

De Ary Renan

En los Sutas reflexiona
los Brahamanes me dijeron;
solo se entra al gran descanso
por ensueños seductores.
Los que llevan amplia veste,
diademada por las flores,
me brindaron los placeres
i los brazos me tendieron.

Vente, vente con nosotros,
los magnates añadieron,
tendrás títulos, cuarteles,
sitial réjio i esplendores.
I escuché que los leprosos
con sus ayes jemidores:
«Ama i sufre, sufre i ama»,
tristemente balbucieron.

I amo i sufro en el silencio,
entre sombras, ignorado,
no conozco mis pecados,
i aun dicen que he pecado.
Ni Prudencia, ni Riqueza
me han dañado con sus males,

Voi pisando maldiciones,
i vestido de herejía,
aspirando la fragancia
de los lotos eternals
i en mi taza de madera
ya he gustado la ambrosia.

Alma Paraguaya.

EPISODIOS DE LA REVOLUCION DE 1912.

De Ricardo Sáez

Había comenzado el combate en forma encarnizada por ambos bandos; una gran hondonada como a media legua del pueblo de Luque era el teatro de la acción. Nos encontrábamos arrodillados entre la primera i segunda pieza observando con el anteojo al enemigo; a nuestra derecha i a poca distancia se encontraba el soldado Onofre Gomez apuntador—íbamos a dirigirle la palabra cuando un ruido seguido de un estampido violento, nos hizo sentir la sensación de que nuestra cabeza había sido desprendido de los hombros i rodamos por el suelo seis u ocho metros; tratamos de incorporarnos i gritamos a los soldados «continuar el fuego... muchachos» i volvimos a caer nuevamente casi desvanecidos hechando sangre por boca i nariz; vienen varios soldados a levantarnos pero ya estaba allí la valiente artillera limpiándose la cara i sacándose los pedazos de víceras i carne que teníamos pegadas en el rostro i el cuerpo, pues Gomez quedó horrorosamente destrozado. Le dimos las gracias i la despedimos nuevamente pues la cosa se presentaba sumamente fea.

Entre el personal de nuestra batería estaba esta mujer que nos había acompañado toda la campaña contra los revolucionarios; varias veces la habíamos espulsado i otras tantas había vuelto, un deber humanitario nos imponía tal conducta, pues no queríamos cargar con la responsabilidad moral de que esa valiente jóven fuera muerta en algún combate; por lo demás nos prestaba servicios admirables, lavaba la ropa, cosía i hasta nos solía cocinar algún soculento plato....

Siempre que era despedida, nos solía contestar: «no sea malo mi teniente chi-

lenito, (1) va a ver que de repente me va a necesitar» i efectivamente en lo más cruento de la lucha solía aparecer con un cántaro de greda en la cabeza, lleno de agua para aplacar la sed de los soldados; varias veces se lo habían roto las balas pero la valiente artillera no se desanimaba por eso; atendía los heridos vendándolos o cerrándole los ojos cuando emprendían el último viaje.

Cambiamos de posición i trepamos bajo el fuego enemigo a una loma que hai frente a la estación de Luque. Allí ardía troya. Caé el teniente Vidal de un balazo en el pecho, i de nuevo aparece la valiente muchacha, se apodera del cuerpo i lo retira a un lado i se sienta entre la tropa a bromear; los soldados estaban luchando ya con las carabinas, porque la munición de los cañones se había concluido. Uno de ellos queda fuera de combate, el mismo por el cual ella sentía cierta predilección; toma la carabina, el herido se la carga i ella hace fuego con un furor endemoniado. Ya íbamos quedando pocos. Damos nuevas instrucciones a la tropa hacía donde debía dirigir el fuego. Ella vé que estábamos chupando un pañuelo para mitigar en algo la terrible sed que nos devoraba—estábamos luchando con una temperatura de 40 grados—se levanta para buscarnos agua i al mismo tiempo lanza un jemido llevándose las manos al vientre: «me muero teniente chileno; me han herido... Vivan los Colorados!» i cayó pesadamente a tierra entre los cadáveres de los demás compañeros.....

Los hilos de sangre corrían por la comisura de sus labios, cerré sus ojos i cubrí con el pañuelo su moreno rostro!..

Su alma voló a unirse con la de los legendarios Paraguayos que nunca desmintieron el valor de la raza.

(1) (Chilenito, Nombre cariñoso que daban en el Paraguay al Teniente Sáez.—(Nota de la Redacción.)

¡¡CONTENTA Y FELIZ!!

con la apertura de una agradable velada ofrecida en el programa del **“TEATRO PORTALES”**

Avenida Portales Núm. 2892, esquina Esperanza

El Biógrafo predilecto de las familias del barrio—Los “Miércoles Elegantes” magnífica orquesta





Juan Garcia Calderon.

Jóven diplomático, político i periodista peruano que ha sido i continua siendo uno de los verdaderamente sinceros i convencidos amigos de Chile.

Estuvo entre nosotros hace pocos años i supo conquistarse entre nuestra juventud, francas i jenerales simpatías i a través de todas las peripecias internacionales ha sabido mantener sus amistades chilenas con leal i nunca desmentida sinceridad, haciendo cumplido honor a sus dotes caballerescas i francas.

En su patria ha sido siempre un convencido apostol del acercamiento chileno peruano, ya desde su banco de Diputado, ya desde las columnas de la prensa donde su pluma campea con talento hereditario de buenos abolenjos intelectuales.

De antemano está designado para volver a Chile dentro de la casaca diplomática, en el primer personal peruano que reanude oficialmente las relaciones de Chile i el Perú.

Mientras tanto nos complacemos en enviarle un fraternal saludo.

Deportes.

De Clarín

En nuestra crónica anterior dejamos anotadas algunas de las irregularidades que vienen produciendose en las diversos ramos del Sport, en esta capital.

Llanábamos la atencion al hecho de que aún no se presenta el informe de la delegacion chilena que fué al Brasil, dirigida por el señor Jorje Diaz Lira. Pues bien, durante la semana aún no se ha producido novedad alguna respecto a este asunto, muchas personas interesadas en los trabajos de la Federacion Sport va Nacional nos dicen que el informe no será presentado.

Sin embargo, el público sportivo desea conocer los pormenores de esta jira internacional de nuestros footballers, en qué condiciones se hizo, cuánto desembolsó la F. S. N. i en que se empleó el dinero recolectado en diferentes partes, mientras los footballers estaban en Rio Janeiro.

Si la F. S. N. se titula la institucion jefe del Sport en Chile debe rendir cuentas a los spormants que la reconocen i al público en jeneral.

Volveremos sobre este asunto.

Estamos en plena canícula i sin embargo el football sigue practicándose en forma alarmante. Las competencias, por diversos motivos aún no terminan i aunque así fuera, los Clubs i Asociaciones han dado en el gasto de organizar five-a sides, domingo a domingo.

Fuera del hecho que practicar el football en esta época es pernicioso, la organizacion de estos torneos obedece solo al fin de obtener dinero para usos particulares de clubs o sociedades. I es natural.

A fines de año las cajas estan exaustas, hai que reponer lo que se ha gastado en la temporada.

El año pasado se hizo una campaña contra los fives a sides organizados

LA CAMPANA

- DE ORO -

PINTURAS

L. RAILHET

AHUMADA 66

particularmente pues los denuncios dejaban en claro que era negocio comercial lo que se pretendia con dichos torneos.

Actualmente, hai media docena de esta clase de fiestas en perspectiva,

Los clubs pequeños, halagados por las medallas doradas que se ofrecen como premio no trepidan en pagar de tres a cinco pesos para tentar suerte con uno o mas teams en cada série.

Apesar de los reclamos que hubo el año pasado, los injenuos footballistas siguen prestando su concurso a dichos torneos.

Ya es hora que se convenzan del error que padecen.

Provecho no se saca de estos juegos i los que ganan son los organizadores.

No nos referimos a ninguna institucion en particular, pero los hechos demuestran lo que dejamos expuesto, sea cual fuese el club que tales torneos organiza.

La temporada se debe cerrar en Octubre a mas tardar. Lo demás es ir contra la salud i la buena organizacion del juego.

De E. B. R.

Ciclismo

Club Ciclista Ibérico.—Como estaba anunciado, este Club llevará a efecto el Domingo 7 del corriente, las carreras a beneficio de sus socios señores H. Méndez i José Torres.

Dado el fin de esta fiesta creemos que será un triunfo para el Club i para los beneficiados.

—*Club Ciclista Italiano Audax.*—Este Club llevará a efecto, el Lunes 8 del corriente, las carreras anunciadas a be-

neficio de su socio señor Ruguiero Cozzi que parte a Europa a estudiar aviación.

El programa para las carreras es muy selecto. Nuestrs deseos por que esta fiesta sea coronada por el mas feliz éxito.

—*Club Ciclista Estrella de Chile.*—El Domingo próximo pasado, se llevaron a efecto las carreras anunciadas por este Club.

El programa fué interesante, las carreras que tuvieron un buen resultado.

Para la reparticion de los premios disputados en estas carreras, el Directorio organiza una fiesta social que promete ser bastante concurrida, en la cual se repartirá a las familias de los socios i de los ganadores, flores, dulces i helados.

Esta fiesta será amenizada con números de música, poesía i canto.

El señor Juan Zelada, cantará algunas romanzas de su selecto repertorio.

Foot-Ball

Constitucion v. Zenteno.—Como estaba anunciado, el Domingo pasado se jugó un league-match entre estos dos teams, que demostraron el buen pié en que se encontraban ámbos equipos.

Los jugadores de ámbos teams se portaron bien salvo uno, del Zenteno, a quien el reféree, señor Loyola, se vió obligado a separar durante el juego.

Venció el Constitucion por dos goals contra uno.

Pedestrismo

El Domingo próximo venidero, se llevarán a efecto las grandes carreras de Maraton, organizadas por el Circulo Atlético «Royal».

Estas carreras serán de 32 kilómetros para maratones i ciclistas.



Instituto de Belleza

de Elva S. de T.

VENDE PREPARACIONES PARA TODA ::
:: :: :: IMPERFECCION DE LA CARA

San Martin N.o 75



TURF

HIPÓDROMO CHILE

GANADORES DEL DOMINGO ANTERIOR

1.^a Carrera.—600 metros.—1.º Colejial con 50 kilos; 2.º Matifou, con 42; 3.º Risueña, con 49; 4.º El Corneta, con 51.

Tiempo: 0.37 1/5.

2.^a Carrera.—600 metros.—1.º Adieu, con 40 kilos; 2.º Huamachuco, con 40; 3.º empate entre Mamita, con 40 i Hacienda con 45.

Tiempo: 0.37 4/5.

3.^a Carrera.—800 metros. 1.º Industria, con 58 kilos; 2.º El Buin: 51 3.º El Sol, con 54; 4.º Chupete, con 54.

Tiempo: 0.49 3/5.

4.^a Carrera.—800 metros.—1.º Cuyanita, con 50 kilos; 2.º Polo con 45; 3.º Colibrí, con 62; 4.º Good Luck, con 46.

Tiempo: 0.49 1/2

5.^a Carrera.—900 metros.—1.º Tuno, con 45 kilos, 2.º Pisa Flores con 54; 3.º Floripa, con con 52; 3.º Zafarrancho, con 58.

Tiempo: 0.55.

6.^a Carrera.—1,500 metros.—1.º Kirsch, con 55 kilos; 2.º Chiche, con 55; 3.º Raquel con 50; 4.º Floresta, con 49.

Tiempo: 1.34 3/5.

CLUB HÍPICO

1.^a Carrera.—1,600 metros.—1.º Sain Andrew, con 55 kilos; 2.º San Marcos con 55; 3.º Tommy con 50.

Tiempo: 1.39 2/5.

2.^a Carrera.—1,100 metros.—1.º Zinia con 56 kilos; 2.º Joyita, con 50; 3.º Lorena, con 53; 4.º Prince, con 49.

Tiempo: 1.07 1/5.

3.^a Carrera.—1,400 metros.—1.º Montecristi con 52 kilos; 2.º Punta Chica, con 54; 3.º Montemuro, con 53; 4.º Andalien, con 56.

Tiempo: 1.27

4.^a Carrera.—2,300 metros (Clasico).—1.º Old Boy, con 58 kilos.

Tiempo: 2.25 3/5.

5.^a Carrera.—1,100 metros.—1.º Zenia, con 49 kilos; 2.º Las Heras, con 50; 3.º La Puchoca con 44; 4.º Kola, con 51:

Tiempo: 1.07

6.^a Carrera.—2,300 metros.—1.º Sencillez,

con 48 kilos; 2.º Apostle, con 46; 3.º Gold Money, con 45; 4.º Poe con 47.

Tiempo: 2.25.

7.^a Carrera.—1,400 metros.—1.º Scoth Lassie con 59 kilos; 2.º Constanza, con 45; 3.º Cathérinette, con 54; 4.º Miss Emma, con 55.

Tiempo: 1.25.

Pronósticos para las Carreras
del Domingo 7

CLUB HÍPICO

1.^a Carrera. Ganador: Indigo, placé: Polo Norte, Cordon Berguerac.

2.^a Carrera. Ganador: Carmelita, placé: Joyita.

3.^a Carrera. Ganador: Montemuro, placé Andalien, Alfalfal.

4.^a Carrera. Ganador: Miss Mollie, placé: Cathérinette.

5.^a Carrera. Ganador: Zinia, placé: Constanza, La Puchoca.

6.^a Carrera. Ganador: Kettlenes, placé: Chitita.

7.^a Carrera. Ganador Dorando, placé Prosperina, La Goulue.

HIPODROMO CHILE

1.^a Carrera. Ganador: Chupete, placé Mamita, Nahis.

2.^a Carrera. Ganador: Parlachin, placé Chacolí, Feliciano.

3.^a Carrera. Ganador: Alhojita, placé Nuez Moscada, Chismoso.

4.^a Carrera. Ganador: Norseman, placé: El Sol, Espoleta.

5.^a Carrera. Ganador: Cuyanita, placé Orquidea, Tuno.

6.^a Carrera. Ganador: Messina, placé Debbana Floresta.

Lunes 8-Club Hípico

1.a Carrera: Ganador: Farándula, placé: Macaca.

2.a Carrera: Ganador: El Tango, placé: Ursus, i Pizarro.

3.a Carrera. Ganador: Palote, placé: Aureola, Pimponia.

4.a Carrera: Ganador: Old Boy, placé Comisario.

5.a Carrera: Ganador: Chiche, placé: Mostaza i La Goulué.

6.a Carrera: Ganador, Ojalá: Kettlenes.

7.a Carréra. Ganador: Orangutan, placé: Cooked Nuts.

PROGRAMA PARA LAS CARRERAS DEL DOMINGO I LUNES PROXIMO

CLUB HÍPICO :-

Domingo 7

Primera carrera.—Premio The Plunger.—Steeplechase—3.900 metros.

1 Polo Norte.....	72 kilos
2 Desden.....	69 »
3 Indigo.....	69 »
4 Fion.....	67 »
5 Cataclismo.....	66 »
6 Estrofa.....	66 »
7 Margueritte.....	64 »
8 Olímpico.....	64 »
9 Cordon Bergerac.....	62 »

Segunda carrera.—Premio Barnabá.—1,500 metros.

1 Carmelita.....	56 kilos
2 Chiche.....	56 »
3 Joyita.....	56 »
4 Ondée.....	56 »
5 Cachorro.....	51 »

Tercera carrera.—Premio Incarnat.—1,500 metros.

1 Alfalfal.....	58 kilos
2 Andalien.....	58 »
3 Ashaverus.....	58 »
4 Brujuleo.....	58 »
5 London.....	58 »
6 Montemuro.....	58 »
7 Quinteros.....	58 »
8 Solo.....	56 »
9 Fatuity.....	56 »
10 Hidra.....	56 »
11 Federica.....	56 »
12 Polla Muerta.....	56 »
13 Olim.....	56 »

Cuarta carrera.—Premio Velocidad.—(Clásico).—1,100 metros.

1 Catharinete.....	60 kilos
2 Miss Mollie.....	59 »
3 Sareg.....	55 »
4 Titita.....	53 »

Quinta carrera.—Premio Dai Natha.—1,100 metros.

1 Zinia.....	59 kilos
2 Rosicler II.....	53 »
3 Ovimar.....	53 »
4 Constanza.....	53 »
5 Harlington.....	50 »
6 Simonside.....	46 »
7 Moralep.....	44 »
8 La Puchoca.....	43 »
9 Cilenser.....	41 »
10 Salamera.....	40 »

Sesta carrera.—Premio Lhasa.—1,800 metros.

1 Apostle.....	58 kilos
2 Poe.....	57 »
3 Demoiselle.....	54 »
4 Ketlenes.....	52 »
5 Tommy.....	50 »
6 Chitita.....	49 »

Séptima carrera.—Premio Lady Love.—1,400 metros.

1 Fiole.....	58 kilos
2 Dorandoma.....	54 »
3 Prosperina.....	51 »
4 La Goulné.....	49 »
5 Zenia.....	49 »
6 Espartero.....	48 »
7 Al Hassan.....	43 »
8 Prince Condé.....	42 »

TEATRO POLITEAMA

El Teatro mas fresco y mejor de Santiago

Compañía de Comedias españolas i obras nacionales

MANUEL DIAZ DE LA HAZA

Ameniza sus funciones la notable Orquesta "Elxelsior"

Próximamente el sin igual profesor hipnotista CAV. MAPELLI

Lunes 8

Primera carrera.—Premio Lucido.—
1,400 metros.

1 Rosicler	58 kilos
2 Carmelita	56 »
3 Montecristi	55 »
4 Farandula	53 »
5 Macaca	53 »

Segunda carrera.—Premio Coit Sta-
kes.—900 metros.

1 Batignolles	54 kilos
2 Benjui	54 »
3 Blasón	54 »
4 Don Santiago	54 »
5 El Frito	54 »
6 El Tango	54 »
7 Gonut	54 »
8 Paderewsky	54 »
9 Pizarro	54 »
10 Royal Sovereign	54 »
11 Ursus	54 »
12 Anfitrión	52 »
13 Carril	52 »

Tercera carrera.—Premio Fillies ta-
kes.—900 metros.

1 Aureola	52 kilos
2 Banderola	52 »
3 Brea	52 »
4 Bretona	52 »
5 Gris Perla	52 »
6 Palotte	52 »
7 Phedre	52 »
8 Pimponia	52 »
9 Repucura	52 »
10 Rochela	52 »
11 Rowena	52 »
12 Satanilla	52 »
13 Totte	52 »

Cuarta carrera.—Premio Agustin R.
Edwards.—(Clásico).—2,400 metros.

1 Comisario	61 kilos
2 Oid Boy	60 »
3 Gallinelo	58 »
4 Olim	46 »

Quinta carrera.—Premio Le Roi d'Is.
—1,400 metros.

1 La Goulué	58 kilos
2 Midas	49 »
3 Inglaterra	48 »
4 Chiche	47 »
5 Cilenser	47 »
6 Shaddock	46 »
7 Córdoba	45 »
8 Mostaza	44 »
9 Viciosa	42 »

Sesta carrera.—Premio Hans.—2,300
metros.

1 Poe	58 kilos
2 Kettlenes	53 »
3 Green Cap	50 »
4 Cachorro	46 »
5 Ojalá	45 »

Septima carrera.—Premio Alanés.—
1,600 metro.

1 Sofisma	58 kilos
2 Fiole	56 »
3 Orangután	55 »
4 Constanza	48 »
5 Cooked Nuts	48 »
6 Hechizada	40 »

HIPÓDROMO CHILE

Primera carrera.—Premio Salvia.—
800 metros.

1 Paine	61 kilos
2 Doblón	60 »
3 Panzguvi	59 »
4 Aguja	59 »
5 Nahis	59 »
6 Lilia	54 »
7 Hacienda	53 »
8 My Pet	50 »
9 Mamita	42 »
10 Chupete	40 »

Segunda carrera. Premio Suspiro.—
(Primera série).—600 metros.

1 Atenas	58 kilos
2 Canarita	57 »
3 Gorila	55 »
4 Parlachina	53 »
5 Alondrita	52 »
6 Feliciana	52 »
7 Chacoli	51 »
8 Preferida	51 »

Tercera carrera.—Premio Suspiro.—
(Segunda série).—600 metros.

1 Zafarrancho	65 kilos
2 Cotillon	55 »
3 Lipton	54 »
4 Alojita	53 »
5 Nuez Moscada	53 »
6 Risueño	52 »
7 Natita	51 »
8 Tuco	49 »
9 Peine	48 »
10 Chiavari	47 »
11 Empresario	45 »
12 Chismoso	44 »

Cuarta Carrera.---Premio Sandial.---
1,100 metros.

1	Espoleta.....	58	kilos
2	Pahuilmo.....	57	»
3	Sol.....	55	»
4	Chupete.....	55	»
5	Balzac.....	54	»
6	Finish.....	51	»
7	Noserman.....	51	»
8	Risueña.....	51	»
9	Lisandrito.....	51	»

Quinta carrera.---Premio Suspiro.---
(Tercera série).---600 metros,

1	Gascon.....	60	kilos
2	Colibrí.....	57	»
3	Tuno.....	53	»
4	Zizí.....	51	»
5	Cuyanita.....	50	»

6	El Chupe.....	50	»
7	Rubyn.....	49	»
8	Carola.....	44	»
9	Orquídea.....	43	»
10	Good Luck.....	42	»
11	Tautrac.....	41	»
12	Doblon.....	41	»

Sesta carrera.---Premio Salix.---1,200
metros.

1	Zafarrancho.....	59	kilos
2	Messina.....	49	»
3	Enigmático.....	48	»
4	Lovelace.....	43	»
5	Floresta.....	42	»
6	Osiris.....	40	»
7	Debbana.....	40	»
8	Ain Zara.....	40	»

PENSION CÓPPOLA

AGUSTINAS N.º 517

Estilo europeo.--La mejor pension
del día.--La mas central.

==== Precios módicos =====

BAILE

A valsar en 4 horas en-
sénase en el establecimien-
to del Profesor

Franeo Zubicueta

Cursos diurnos i nocturnos. Tratado
de Baile, obra ilustrada con numerosos
grabados i música de los bailes; pedidos
al autor. A. Prat 103, Teléfono Ingles
48, Procio: \$ 3.00 Ejemplar.

TEATRO APOLO

El Teatro mas fresco i ventilado del barrio

Servicio de películas de la Cia. Italo-Chilena i un cuadro de variedades excelente

==== PRECIOS SIN COMPETENCIA.--ANEXOS: BAR-CANTINA I FRONTON =====

San Pablo esquina Garcia Reyes

==== UNA NOCHE ENTRE

VALS

LAS FLORES

PARA PIANO POR

==== LUIS TORTA =====

ACABA DE APARECER

Alfredo Ferran

GALERIA ALESSANDRI

Casilla N.º 1043-Teléfono Ing. N.º 274

Tiene casas habitacion. almacenes
i oficinas para arriendo **Galeria
Alessandri**, entrada por Huérfanos
Agustinas i Bandera. Tratar: Ofic. 6



Miss Isabel Vallé

Esta dama del estado de St. Louis, E. U. A., ha sido calificada por una revista inglesa como la mujer mas hermosa de América. Nos parece uno de las mayores colmos de galanteria periodística, o una tomadura de pelo a los yanquis.

Crónicas breves.

Los oficiales de la Escuela de Aeronáutica Militar con su Director, han emprendido una campaña sorda, solapada, contra el único sarjento Aviador de la Escuela. Pretenden anularle a fuerza de arrestos o hacerlo matarse de despecho en sus audaces volaciones.

Exceso de envidia i fatuidad de grados, sin pensar que el hábito no hace al monje i que el carga una jineta puede ser mas caballero que el que carga galones.

Un jefe del Ejército ha sido enviado a Europa, en pleno réjimen de economías, para que por cuenta fiscal pueda hacerse en Alemania una delicada operacion quirurjica.

Un galoneado militar, ejerce a la vez que sus funciones militares, las de almacenero, ajente jeneral de aceitunas i periódicamente las de abogado en una vecina ciudad del sur a la que se trasladada dos veces por semana.

Un instructor aleman de la Academia de Guerra, ha dado en tratar en forma soéz a los jóvenes capitanes alumnos de ese establecimiento. El coronel director tiene miedo de reclamar de la conducta atrabiliaria de ese oficial aleman *contratado* i con ello orijinará

pronto, el desbande del establecimiento de nuestros jóvenes i caballerosos capitanes.

Un Director de un diario popular católico, tiene por norma no pagar su sueldo a sus empleados, en su totalidad jóvenes solteros, so pretesto de que en sus casas no les falta que comer, i ese Director oye misa en cruz todos los dias i en las madrugadas reza uu rosario debajo de la prensa del diario, para que no vaya a entorpecerse la edicion.

Mr. Roosevelt, cuya jira mundial costea el gobierno de Estados Unidos, va sucando troncha de cada pais que visita. La Arjentina le contrató conferencias que dará en la Universidad de Yale, a razon de 4,000 dollars cada una; Chile como mas pobre, le pagará dos conferencias a razon de 2,000 dollars cada una.

Diversos reglamentos i órdenes directas de los Ministros de Estado, prohiben en absoluto, i en especial a los que visten uniforme militar, hacer obsequios i manifestaciones obsequiosa a sus jefes. En el Cuerpo de Carabineros se rien de las disposiciones reglamentarias como lo han probado con la manifestacion i los regalos que la oficialidad acaba de hacer al jefe señor Flores.

Uno de los primeros actos del señor Corbalan Melgarejo, al llegar al Ministerio de Guerra, fué solicitar de la Cámara el despacho de la reforma de la actual lei de retiro, en lo que se refiere al de los Cirujanos por razon de edad. Proteccion a su gremio.

Hai en el arma de Ingenieros un Coronel, a cuyo talento rendimos el debido homenaje. pero, hace mas de diez años que no presta ningun servicio activo en las filas, manteniendose únicamente en servicio pasivo de Oficina, con lo cual el arma se vé privada de un valioso continjente.

CASA DE PENSION

ATENDIDA POR SU PROPIETARIA-FLORA R. de PRADES

Merced 752-Santiago

Vida Social.

DE JUEVES A MIÉRCOLES

Hemos tenido entre estos días, el siguiente movimiento social.

Manifestaciones.—El Prebenlado don José A. Moran dió un gran banquete en honor de don Francisco Valdes Cuevas.

—Don Ricardo Herrera dió una comida i recepcion en honor de la señorita Marta Morandé Calvo.

—En el Restaurant Santiago Mr. W. B. Wescott, dió una comida en honor de los Injenieros de la International Machinery Compay.

—En el Conservatorio de Musica se verificó el concierto del jóven pianista don Americo Tritini.

—Se inauguró una nueva Gota de Lèche en la calle Rancagua N.º 32.

—La familia Balmaceda Bello dió una brillante recepcion a sus relaciones.

—En el Teatro Municipal se verificó una hermosa velada, que ha hecho eco en la sociedad.

—Los empleados de la Cancillería dieron un banquete de despedida al Secretario de la Legacion de Chile en Bolivia señor Nicolás Novoa V.

—En el Instituto Santiago se verificó una hermosa fiesta con motivo de la reparticion anual de premios.

—Sus amigos dieron una comida campestre al señor Julio C. Yañez, subjerente de la casa Singer, con motivo de su traslado a Valparaiso.

—Las sociedades francesas «Le Treteau de Tabarin» i «Stade Francaise» tuvieron una hermosa fiesta campestre.

—La señora Maria Lyon de Cousiño, ofreció un gran baile a sus relaciones.

—En el Palacio de Bellas Artes se verificó un interesante concierto con motivo de la clausura del Salon.

—La señorita Marta Vargas V. ofreció una matinee a sus relaciones con motivo de su onomástico.

—En la casa Doggenwailer se verificó un mui interesante concierto.

—En el Parque Forestal hubo un hermoso corso de flores con fines de beneficencia.

—Don Luis Barros Borgoño ofreció un banquete i recepcion en honor del Ministro de la Arjentina en Chile Excmo. señor Carlos Gómez i familia.

—El Centro de Estudiantes de Agrol nomía ofreció una hermosa velada en honor del ex-Director del Instituto del ramo, señor Máximo Jeria i del actual señor Francisco Rojas Húneus, en el Salon de la Universidad.

Matrimonios.—Se han verificado los siguiente:

J. Filimer de Valle Merino con la señorita Mercedes Elisa del Valle Valenzuela.

Don Guillermo Hargreaves Schumacher con la señorita Lia Cortinez Mujica.

Don Oscar Silva Leon, con la señorita Flor Maria Villalon Lillo.

Don Horacio Wilson Brown con la señorita Marta Wilm Montt.

Don Gustavo Garcia de la Huerta i Ossa con la señorita Rebeca Mackenna Eyzaguirre.

Don Augusto Vicuña Subercaseaux con la señorita Maria Garcia Huidobro Cruz.

Don Carlos Olivares Prado con la señorita Isabel Moreno Seco i el viejo poeta don Luis Rodríguez Velasco, con la señora Margarita Vial Infante v. de Errázuriz.

De Europa.—Han regresado del viejo continente:

El conde don José de la Taille, señora Elena Walker, condesa de la Taille e hijo.

GRAN TEATRO CIRCO

— Avenida de la Independencia 369 —

Exclusividad de las famosas películas de las grandes casas Pathé i Lepage, de dicho barrio.—Funciones diarias nocturnas. Matinéas los domingos i dias festivos. Banda-Orquesta propia. Precios por funcion completa: Palcos: \$ 4.—Platea: 0.80 Cts.—Anfiteatro: 0.40 Cts.—Galerie: 0.20 Cts.

Don José María Iñiguez Tagle.

Don Luis Eguiguren i doña Elisa Irrazaval de Eguiguren e hijo.

Don Luis Edwards i doña Sara Irrazaval de Edwards.

Don Gabriel Irrazaval García Moreno.

El baron de Donnermark.

El doctor don Agustin Stuardo. doña Dudmila Cristi de Stuardo i señorita Clarisa Cristi Borgoño.

Don Julio Santa María i doña Clarisa Cervero de Santa María.

Señora Amelia Zañartu de Urrutia i familia.

Don Luis Torres Pinto i doña Florencia Zañartu de Torres.

Don Gustavo Walker Martínez.

Don José María Valdes i don Vicente Talavera Luco.

Fiestas i Veladas

De A. C. S.

La del miércoles, que los alumnos del Instituto Agrícola dedicaban a su ex-director don Máximo Jeria i a su nuevo director don Francisco Rojas Huneeus, llevó al salon universitario una selecta concurrencia. En esta velada don José Alfonso hizo gala de sus conocimientos i verbosidad i planteó tópicos de suma importancia para nuestras finanzas, el porvenir de la raza chilena i la importancia de nuestra agricultura sobre todas las demas industrias; al terminar fué estrepitosamente aplaudido i felicitado por numerosas personas.

—El Centro de Estudiantes de Bellas Artes, está empeñado en realizar dentro de poco una velada artistica-literaria en memoria del laureado escultor chileno Ernesto Concha, que falleció en Paris.

Para ésta se ha confeccionado un programa por demas interesante en el que tomarán parte varios artistas i personalidades de nuestra sociedad.

—El Centro de alumnos i ex-alumnos, estudiantes de Declamacion, del Conservatorio Nacional, realizará dentro de poco una velada como clausura del año de labor; ésta se verificará talvez el próximo lúnes 8 a las 5 i media de la tarde en el Teatro Politeama. El programa confeccionado contiene tres obras: una, labor del curso cuyo profesor es don Manuel Diaz de la Haza i las otras estudiadas por el Centro, bajo la supervijilancia directiva. Hai sumo interes por ver esta manifiestacion, aunque algo prematura, de nuestro teatro nacional. El señor Intendente don Pablo Urzúa, ha ofrecido al Centro todo su concurso para que los jóvenes alumnos vean realizados sus ideales, i por ello los felicitamos sinceramente.

Próxima Fiesta de Beneficencia.—

Organizada por dos entusiastas periodistas el domingo 14 del presente se celebrará en el Circo Teatro Variedades una fiesta a beneficio del Hospital Español que se proyecta construir en Santiago.

Consistirá esta fiesta en un simulacro de corridas de toros tomando parte en la lidia varios conocidos periodistas i aficionados entre ellos, los dibujantes Chao i Eguren Larrea i los señores A. Cohen, Luis Ríquez, Lucas Villegas A., Emilio Márquez i otros.

La fiesta será presidida por las tipleas españolas que se encuentran en Santiago.

Dado el entusiasmo que reina dentro de la colonia i fuera de ella, por asistir a esta fiesta, creemos que se concluirán pronto todas las localidades ya que hay mucha demanda de ellas.

ESTABLECIMIENTO DE GRABADOS

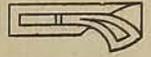
PRIMER PREMIO ESPOSICION INDUSTRIAL DE 1910

Calle Bandera 157-Casilla 3728-Santiago

Especialidad en acuñacion de medallas para premios concursos de sport, monogramas i placas cinceladas; cuños y punzones de todas clases. Timbres automáticos. Seccion especial para fabricacion de sellos de goma. Planchas esmaltadas. Grabados en joyas. especialidad del ramo. Materiales i útiles para fabricantes i grabadores.



CRONICA TEATRAL



Américo Tritini

Joven i aventajado alumno del último curso superior de música del Conservatorio Nacional a quien nuestro público ha tenido ocasion de aplaudir en diversos conciertos. Dentro de poco partirá a Europa a perfeccionar sus estudios.

Teatro Municipal.—El Sábado pasado se realizó el gran concierto organizado por nuestra sociedad, a beneficio del Centro de Niños» nueva institucion filantrópica, nacida a impulsos de los nobles sentimientos humanitarios que adornan a nuestra raza. Hubo un programa bueno i selecto i en la ejecucion de él se distinguieron las señoritas Sarraatea Prats, Villalobos Vergara, Cotapos Baeza, Wilson, las señoras Tejera i Grazioli i los jóvenes Carlos Cariola i Marcelo Benoit.

Teatro Santiago.—Sigue actuando en este teatro la compañía López Silva. En la semana ha estrenado: «Las primeras rosas» orijinal de López Silva,

que fué un buen éxito i «La Cachetona» del autor chileno señor N. Yáñez S. De esta obra no nos preocuparemos, pues la prensa diaria ya lo ha hecho. Si los artistas de la Compañía López Silva, tuvieran un poco de respeto al público, éste, i especialmente las señoritas, no se abstendrían talvez de hacer presencia en los palcos.

Teatro Politeama.—El Sábado apareció en este teatro el aplaudido actor cómico don Manuel Diaz de la Haza con su compañía. Al debut concurrió poco público, pero noche a noche ha ido aumentando, de modo que en estas últimas ha tenido buenas entradas. Don Manuel terminará su temporada el Lunes próximo, en seguida ocupará este teatro el profesor Mapelli, que viene precedido de gran aureola como hipnotizador de nota.

Teatro Royal.—Continúa el Kinora atrayendo público con las películas del servicio especial: «Primicias Pathé Frères». Es verdad que se lo merece, pues ésta marca es aceptada con gusto en cualquier parte.

Teatro Union Central.—Terminó su série de audiciones el Kinetophone Edison i ha continuado sus exhibiciones la Compañía Italo-Chilena, lo que ha sido un buen acuerdo de la empresa, que ha visto su teatro concurrido por el mismo selecto i numeroso público que le es habitual.

Teatro Edison.—Don Rafael Pellicer con su hija i con su esposa i dos o tres personas mas, actuaron con regular éxito en este teatro, en combinacion con un buen cine.

Desde el Domingo pasado suspendió el cuadro sus comedias por indisposicion del señor Pellicer.

Teatro Arturo Prat.—Funciona en este enorme teatro un biógrafo, sucursal de el Kinora, exhibiendo muchas veces las películas ánte que ningun otro cine de la capital. Los Viérnes están dedicados a películas policiales, lo que acarrea enorme concurrencia. Hoi por ser Viérnes Policial se estrena la película en seis partes titulada El detective

Jhonson contra los Bandido del Circulo Negro, lo cual quiere decir que esta noche habrá de fijo otro lleno como de costumbre.

Teatro Star.---Ayer se estrenó en este teatro el biógrafo parlante Edison lo que atrajo bastante público; esta noche dáse con este aparato la última audición.

Teatro Portales.---Se ha hecho cargo de este elegante teatrillo del barrio, una nueva empresa la que no omite gastos, para presentar un espectáculo digno del público que lo favorece. Ultimamente se ha contratado un buen conjunto de profesores que amenizan las veladas i los «Miércoles Elegantes» se confecciona un programa especial de orquesta.

Teatro Apolo.---Desde hoy comenzará a trabajar en este teatro un cuadro de variedades que alternará con el biógrafo i éste será sin duda un buen aliado para los vecinos del barrio San Pablo.

Teatro London.---Esta diminuta i elegante salita se vé noche a noche muy concurrida i es verdad que lo merece, pues sus películas son prolijamente escojidas por su empresario señor Vergara.

Teatro Colon.---Es este un nuevo i cómodo teatro que es protegido por las mejores familias del barrio. Ameniza sus veladas una buena orquesta, que cuenta con un buen repertorio musical.

Teatro Iris.---Otro teatro a igual que los anteriores, es el predilecto del público de los alrededores de Alameda i Castro. Algunas noches ha cantado el conocido barítono E. Martinez.

Teatro Garden.---Elegante i cómodo teatro situado en el corazón de la Alameda; es todas las noches el punto de reunión de distinguidas familias que se dan cita para gozar de un buen programa de biógrafo concierto.

Teatro Circo Nacional.---Por el aviso inserto en la sección respectiva, podrán nuestros lectores darse una idea cabal de este espectáculo.

Teatro Novedades.---Debutó aquí el Jueves último de Noviembre una compañía cómico-dramática dirigida por el actor don Francisco Arellano; tiene un buen repertorio i su trabajo es bastante correcto.

Teatro Pepe Vila.---Este teatro ha estado refaccionándose i anuncia para

breve el debut de una compañía de opereta i zarzuela dirigida por el querido actor don Pepe Vila.

El «Gran Teatro Circo».---Desde las fiestas Patrias está funcionando con gran éxito, en Avenida Independencia N.º 369, este muy amplio Teatro Popular; que ofrece todo género de comodidades, al populoso i comercial barrio de dicha Avenida.

Cuenta con capacidad para más de 2,000 personas; mil asientos de galería; quinientos de anfiteatro i otros tanto de platea i además seis palcos.

La extensión de esta hermosa sala de espectáculos, ha permitido a la Empresa fijar precios estremadamente modestos, lo que ha convertido a dicho Teatro-Circo en el centro obligado de reunión de las familias i clases populares del barrio quienes encuentran allí una distracción culta i agradabilísima, por muy poco costo.

En el Gran Teatro Circo se han consultado con esmerado empeño todas las seguridades para el público, i sus amplias i muy numerosas puertas de escape permiten desalojarlo en solo algunos minutos; en el caso de cualquier alarma.

Crónica de Provincias:

Concepcion: Debutó en el Teatro Concepcion la Compañía Alemana de Operetas i el público no correspondió a las expectativas que se tenían. En los demás teatros biógrafo.

Talca: Fénix i Variedades, dos teatros gemelos con biógrafos i nada más por el momento.

Osorno: Pepe Vila i su compañía hará las delicias del público de Osorno que favorecerá a la compañía con el beneplácito de Montal, i de Bouquet.

Valparaiso: El campeón japonés de jiu-jitsu, Condé de Koma, ha dado sus espectáculos en compañía de otros luchadores paisanos suyos.

Para el Victoria se anuncia la compañía española de operetas i zarzuelas de don Manuel Casas.

Teatro Estranjero.

ARJENTINA. En Buenos Aires funcionan los siguientes teatros:

Colon: Terminó la Compañía Lírica i ha dado cuatro representaciones de despedida antes de marchar a Chile, el profesor James Mapelli, una notabili-

conocido en Chile i Antonio Pérez Pinter.

Su argumento es histórico; se basa en el tiempo de Pericles, en vísperas de la histórica guerra del Peloponeso i se desarrolla en versos llenos de lirismo i de una emoción arrobadora.

Fué interpretado por los alumnos del curso de Declamación de la Biblioteca Nacional de Mujeres que dirige la señora Moreno. La presentación escénica no dejó nada que desear i la interpretación fue sencillamente espléndida.

—La Compañía Mangiante Buschiarro estrenó una obra en verso de don José Romeu, titulada: «Ley de Herencia», cuyo argumento es una mezcla de tragedia científica con pantomina de circo en la que se trata de probar los efectos del fatalismo filogenético.

«Lei de herencia» nos presenta el caso de la hija de un suicida, que a causa de los malos tratos a que la somete su marido i obedeciendo a fatalidades atávicas, concluye dándose voluntariamente la muerte.

La interpretación en jeneral fué muy buena i el público aceptó la obra con jenerales aplausos.

—De entre los conciertos habidos en la semana que pasó, llamó especialmente la atención el concierto o conferencia de la Asociación Wagneriana, basado en «El Buque fantasma», de Wagner.

El señor Ernesto de la Guardia, en una excelente disertación, explicó el poema, la leyenda i la música de la primera ópera del gran compositor.

La distinguida señora de Guitart i los señores. Quercia i Rodríguez, a cuyo cargo estuvieron algunos números musicales de dicha obra, fueron objeto de calurosos aplausos de la distinguida concurrencia que asistió al acto.

La distinguida señora de Guitart i los señores. Quercia i Rodríguez, a cuyo cargo estuvieron algunos números musicales de dicha obra, fueron objeto de calurosos aplausos de la distinguida concurrencia que asistió al acto.

Politeama, Victoria i San Martín. Las mismas compañías que damos en nuestro número anterior.

Avenida. Temporada corta de la Compañía de Operetas i Feries de Fantoches líricos, inician su jénero Salici e hijos.

En los demás teatros no ha variado el espectáculo, continuando las mismas compañías que dimos en el número anterior.

Biógrafos. Han subido a 35 las salas centrales que funcionan diariamente.

Circos. De cinco circos que funcionan, el que mejor éxito tiene es el de la Compañía Montes de Oca, muy conocido en Chile.

Entre las novedades teatrales podemos anotar las siguientes:

«Cleónice», drama griego en dos actos de Roberto Dupuy de Lome, muy

En la Redacción

De Santiago Ramos

Es la hora en que las gallinas marchan hacia el nido. El sol se hunde en el ocaso... para abreviar, son las seis de la tarde.

El director del diario, arrellenado en su sillón, rebusca tema para el editorial, el mortificante editorial que sin pecado concebido, peca siempre de insulso i de banal.

Unos golpecitos dados en la mampara anuncian la llegada de un visitante.

—¿Se puede?

—Adelante.

—¡Hola don Nicanor! ¿Está Ud. bien?

—Para servirle. Gracias.

—Vengo a felicitarlo. El artículo de esta mañana: ¡Sublime! Es imposible sostener más verdades en una columna. ¡I que estilo!

—Yo, la verdad... .

—Nada, nada. Molestias a un lado...

—Hombre, quería decirle que el artículo de hoy no es mío.

—Pues lo parece. De todos modos, es indiscutible que la primera pluma que tenemos es la suya, don Nicanor.

—Muy benevolente es Ud!

—Justicia, nada más. ¿I a propósito de estilos, no ha leído Ud. «La Roncha», la última obra de Mario Cacahuez? Una novela admirable! ¡Qué manera de describir i demostrar caracteres! ¡Qué estilo!

I aquí tiene Ud. un caso de dualidad de concepciones. ¿Recuerda Ud. mi cuento «Vade retro»? Parece que fuera la misma mente, i las mismas manos las que pensaron i escribieron mi cuento i

Librería La "Academia"

Negocio de Artículos para artistas pintores, --Pinturas Francesas, Inglesas y Alemanas. --Parque Forestal 500 esq. Mesqueto. --Santiago.

la obra de Cacahuez. ¡Oh, son mui semejantes!

—Mis felicitaciones!

—No hai por qué! Pero conste que al hacerle presente esta semejanza, no me lleva otro objeto que el de comentar una casualidad.

Vuelve a sentirse ruido en la mampara. Esta vez son tres personas las que despues de los saludos de ordenanza se incorporan a la conversacion. Uno de ellos viste irreprochablemente. Mui afeitado i mui bien peinado; hecha una mirada a los cristales de la ventana que a modo de espejo reproduce su figura académica. Hace contraste al que le precede. De pelo mui largo i de recursos cortos. Unos ojos tristonos, de carnero a medio morir, miran con languidez la raya de los pantalones de sus contertulios. En los suyos, nunca hicieron raya. Presume este personaje, de parecerse a Bethowen cuando pasaba los limites de la pubertad.

—¿Qué hai amigos? ¿A qué debo tanto honor?

—El honor es nuestro, señor director. Creemos un deber participar a Ud. que yo i mi compañero acabamos de dar fin a nuestra obra. Gracias a las muchas bellezas que encierra el libreto he podido inspirarme i al decir de algunos, he andado afortunado en la confeccion de la música .. está admirablemente bien escrito!

¡Oh, interrumpe su compañero, yo cifro mis esperanzas en lamúsica.—¿Por qué no silvas algo del andante? Anda, sívalo para que se den estos señores una idea de su majestuosidad. Sívalo ..

—¡Hombre, ya lo silvará el público, contesta el director. La música buena en seguida se hace popular.

Uno a uno van llegando, poetas, pro-sistas, músicos i pintores. Jente de arte, que en un cuarto de hora de alabanzas mútuas se dan de codazos con la jenialidad. La obra de fulano, la conoce sutano; la de mengano, perengano.....

El sol palidece mas i mas; la tarde apacible se tiñe de negro i el estómago del director reclama de su vaciedad.

Uno tras otro se van por donde han venido, *los intelectuales*.

—Este muchecho que acaba de salir,

dice Cacahuez, tiene un defecto mui grande, es presuntuoso. I hablando con justicia, su obra no es ninguna cosa del otro jueves.

Tras estas palabras, se retira el émulo de Bethowen i su salida es amenizada con un coro de risas. ¡Infeliz!

¡Pobre muchacho! Es un atrevido! Estas i otras exclamaciones dejan en el ánimo del director la idea de que, o son mui malas lenguas los que aun le acompañan o son unos desgraciados, fina sangre, los que se han ausentado.

A cada salida un nuevo pelambre. Quedaba solamente el jóven del vestir correcto, i al retirarse, el director le estrecha la mano haciendole presente sus calurosas felicitaciones.

—Lo felicito amigo.

—¿Por mi obra?

—¡No, hombre! Como seré el último en retirarme i no acostumbra a hablar mal de nadie Ud., le cabrá la suerte de salir ileso.

—¡Que bromista es Ud! Vaya, pues, hasta luego. Una última mirada a los vidrios de la ventana i se retira pensando en si Flaubert, como se aseguraba, era vejetariano.

Don Nicanor dá un suspiro de satisfaccion i al pensar en poner término al editorial, es interrumpido por las interjecciones del mozo del diario. ¡Asi son estos futres! ¡Tan planchados i tan tramposos!

—¿Que te pasa? pregunta alarmado el director.

—Casi nada. Ese que acaba de salir me pidió cinco pesos hace ya algunas semanas i el mui sinvergüenza me dá vuelta la cara.

—¡No fué posible, no pudo escaparse! Mira si quieres puedes retirarte ... Ya es hora de comer.

El mozo, que con la consecion ganaba media hora de descanso desapareció con la lijereza del gamo.

Una vez solo el director i hechando una mirada debajo de la mesa, detras de las puertas i hasta de las cortinas, esclama: ¡Estoi solo puedo irme tranquilo! Al poner llave a la oficina se le vino a la mente la esclamacion de un amigo suyo: ¡Dios mio, así como has puesto limite al talento, ¿por que no se lo pones a la imbecilidad?

CHICHA de MANZANA

(AL NATURAL)

DE LAS PERLAS

En botellas grandes y chicas. puesta a domicilio



Etiqueta que lleva la botella

LA CHICHA DE MANZANA ES LA MEJOR PARA SANOS Y ENFERMOS

Los que sufren del hígado, diabetis i reumatismo deben de usar como única bebida la CHICHA "LAS PERLAS"

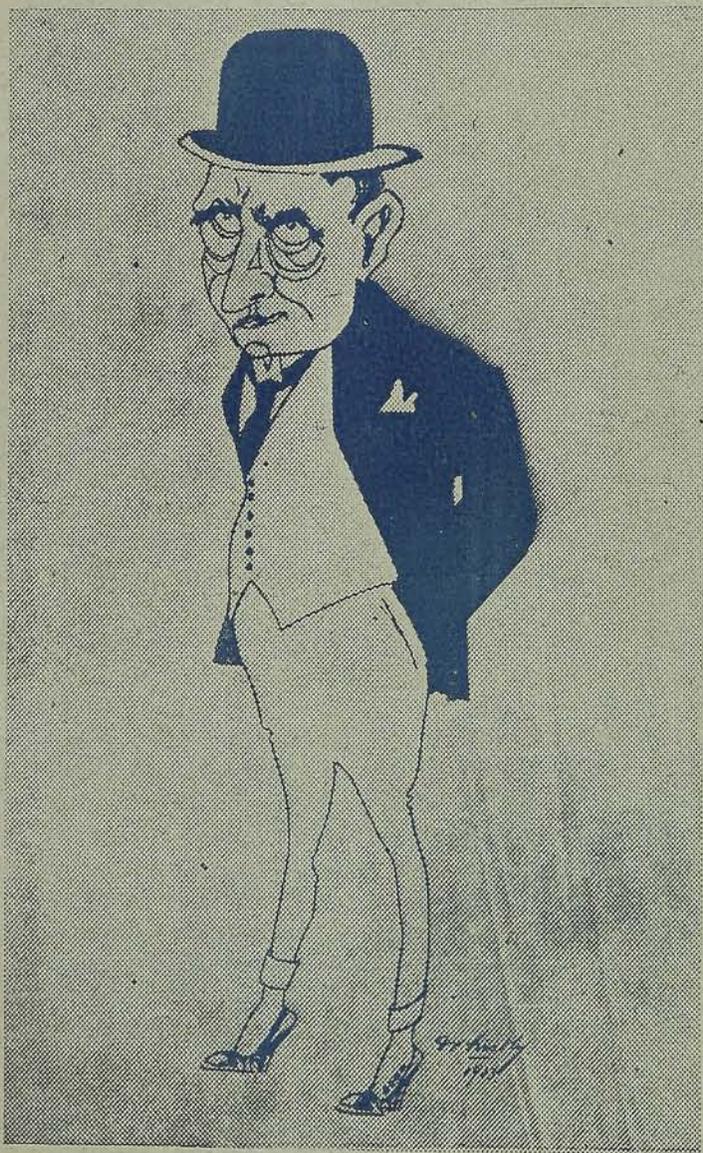
Pídase a Bandera 171 o al Depósito de Cervecería Calera, Castro 649, Teléfono Ing. 1469, Nacional 52.

"CINEMA"

MAGAZINE SEMANAL ILUSTRADO

AÑO I

Núm 3



Profesor Sr. JAMES MARELLI

Teatro POLITEAMA

PRECIO:

20 Cts.

TEATRO POLITEAMA

El Teatro mas fresco y mejor de Santiago
Tournée Científica en Sud-América, del Célebre

Profesor JAMES MAPELLI

Ultimas Funciones - Viernes, Sábado y Domingo
Próximamente: DEBUT de la Compañía Alemana "TUSCHER" Abono abierto a diez funciones.

Teatro Union Central EL CONCERT-BIOGRAPH DE MODA

Funciones todos los dias, Tarde i Noche

Precios por el Programa Completo:

Antes de las 10 P. M. Despues de las 10 P. M.
Palcos \$ 8.00 - Platea 1.50 - Balcon 1.00 | Palcos \$ 6.00 - Platea 1.00 - Balcon 0.80

TEATRO ARTURO PRAT

BIOGRAFO CONCIERTO KINORA-ARTURO PRAT AL LLEGAR AV. MATTÁ

HOY Viernes 12 HOY - 33.º Viernes Policial

ESTRENO del sensacional drama policial en 5 partes

Nick Winter contra Satanás

La más emocionante creación policial

Próximamente: "SIN FAMILIA"

Son estrenos de las vistas PATHE FRERES

¡¡CONTENTA Y FELIZ!!

con la lectura de una agradable velada ofrecida en el
programa del "TEATRO PORTALES"

Avenida Portales Núm. 2892, esquina Esperanza
Biógrafo predilecto de las familias del barrio Los "Miércoles Elegantes" magnífica orquesta



GRAN TEATRO CIRCO

Avenida de la Independencia 369

Exclusividad de las famosas películas de las grandes casas Pathé i Lepage, para dicho barrio.—Funciones diarias nocturnas. Matinéés los domingos i dias festivos, Banda-Orquesta propia. Precios por funcion completa: Palcos: \$ 4.—Platea: 0.80 Cts.—Anfiteatro: 0.40 Cts.—Galeria: 0.20 Cts.

TEATRO APOLO

El Teatro mas fresco i ventilado del barrio

Servicio de películas de la casa "Pathé Freres" - Los mas notables estrenos a Precios sin competencia

ANEXO: Fronton de Pelotas abierto diariamente desde las 5 A. M.—Los Domingos y festivos, grandos partidas

San Pablo esquina Garcia Reyes

DIRECCION Y REDACCION - "CINEMA" - ADMINISTRACION - Y AVISOS -
Correo, Casilla 125 Magazine Semanal Ilustrado BANDERA 171
(ES PROPIEDAD)

Editado por la Imprenta "Central"

SE PUBLICA LOS VIERNES

Arte, Sport, Teatro, ACTUALIDADES, Letras, Turf, Comercio

La Direccion responde de sus publicaciones. De lo firmado responden sus autores.

Año I

Santiago, 12 de Diciembre de 1913

N.º 3

Canje i correspondencia relativa a la redaccion deben ser enviadas al director



Exmo. Sr. Carlos Gómez

Enviado extraordinario y Ministro Plenipotenciario de
Argentina en Chile, con su familia.

Fotografía de Luis A. Pavez

Mrt. Fóster Recabarren.

«El Diario Ilustrado», ha publicado algunas graves declaraciones del señor diputado don Manuel Fóster Recabarren, hijo de don Julio Foster, caballero norte americano que reside 67 años en Chile.

Las declaraciones del honorable diputado son todas o casi todas a favor de la política yanqui que esta revista ha censurado, interpretando el sentimiento jeneral de los chilenos.

«Sin la doctrina Monroe, dice el señor Foster, Chile sería actualmente una pobre i oscura colonia europea.»

Semejante afirmacion en boca de un diputado chileno merece la mas enérgica protesta.

Aniquilado el poder de Napoleon I, a cuyo jénio guerrero debemos indirectamente nuestra independendencia, se constituyó en Europa la Santa Alianza cuyas potencias, a escepcion de Inglaterra, acordaron reconquistar para si las antiguas colonias de América que habian obtenido su independendencia, reconocida por todo el mundo.

Con motivo de este proyecto de reconquista; el Presidente de los Estados Unidos lanzó su declaracion que va a traspasar un siglo:

América para los americanos.

Porque los Estados Unidos tambien habian sido colonia inglesa i temian por su pellejo, sabiendo que la península de Florida, Nueva Orleans, San Luis i demas estados del sur pertenecian a España i a Francia, a las cuales se les compró despues con millones de dollars.

Sabia que en comer i acabar todo está en principiari i que si la Europa reconquistaba para sí a Centro América i a la América del Sur, su presencia significaba una eterna amenaza para sus intereses i hasta para su soberanía e independendencia.

Entónces lanzó el grito de América para los Americanos i este grito no fué sólo del presidente Monroe, lo fué tambien de todos los pueblos de la América del Sur, que estaban dispuestos a morir cien veces antes que volver a la esclavitud.

No debemos pues a los Estados Unidos ni a la doctrina Monroe la libertad de Chile.

Se la debemos a la sangre jenerosa de los que la vertieron a torrentes en Rancagua Chacabuco i Maipú.

«La construccion del canal de Panamá, agrega Mr. Fóster Recabarren hecha por los Estados Unidos significará un bien para la Humanidad.»

I agrega:

«Que fué menester un despojo»? «Es posible que haya sido asi, pero para restablecer la verdad habria que decir muchas claridades que ofenderian a Colombia i dañarian el prestigio de sus hombres públicos».

Estas gravisimas declaraciones en boca de un representante del pueblo de Chile no pueden ser mas grave.

Los yanquis, quiere decir el señor Fóster Recabarren, despojaron a Colombia de una parte de su territorio pero por razones que dichas i publicadas, ofenderian a Colombia i dañarian el prestigio de sus hombres públicos.

Ahora bien ¿guardará silencio el representante de Colombia en Chile i la Cancilleria Colombiana?

Nuestro representante en Colombia i la Mision Militar en aquel pais amigo, ¿se sentiran tranquilos en Colombia despues de las declaraciones del representante autorizado del partido conservador en el Congreso?

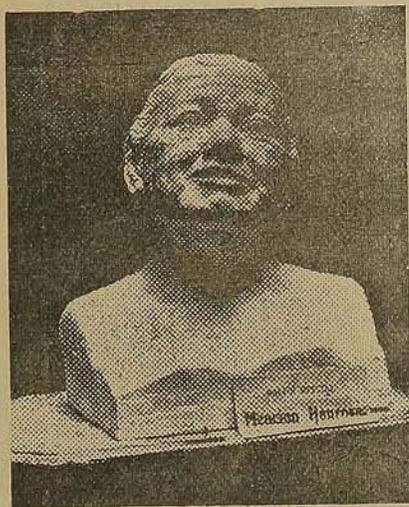
No es ménos grave otra de las declaraciones del señor Fóster Recabarren, para disculpar a los yanquis de su intromision en la política interior de los Estados de Méjico, Centro América i de las Antillas, cuando dice que los chilenos «no nos damos cuenta del ridículo en que incurrimos con ir defendiendo incondicionalmente i con injenuo entusiasmo la suerte de los pueblos que viven en el desórden i en el crimen de perpetuas revoluciones desacreditándose ellos mismos i desacreditándonos a nosotros ante el mundo entero.».....

Francamente no concebimos el propósito que haya tenido el señor Fóster Recabarren para lanzar tan graves inculpaciones a otros estados de la América, sino es el de defender la política económica de los yanquis.

CASA DE PENSION

ATENDIDA POR SU PROPIETARIA-FLORA R. de PRADES
Merced 752-Santiago

Escultura premiada.



El jurado de Escultura, en el reciente Salon Oficial, acordó otorgar un primer premio, a la escultura cuyo fotografia reproducimos, obra orijinal de la jóven artista chilena señorita Marta Villanueva.

Alumna del maestro don Fernando Thamby, la señorita Villanueva, ha demostrado una verdadera vocacion por el Arte i en poco mas de un año ha desarrollado una labor verdaderamente precóz en su jénero, llegando en tan poco tiempo a dominar la estética i la técnica, en la forma que palpablemente demuestra su hermoso triunfo en el Salon.

La señorita Villanueva, con tan brillante estreno, será a no dudarlo, en pocos años mas, una notable escultora.

El suicidio de la Princesa de Sajonia

No hace mucho que el cable nos detalló el suicidio de la princesa Sofia de Sajonia Weimar, atribuyéndolo a ciertos amores con el hijo del banquero judío, baron von Bleichroder.

Los diarios de Austria, recientemente llegados, desmienten esa especie, i cuentan que el suicidio de la princesa se debió a la pasion que profesaba al teniente Zu Putlitz, quien se habia suicidado hace cinco años, al considerar la insalvable valla que lo separaba de la princesa.

Se habian conocido en Niza en 1907 en circunstancias que Zu Putlitz convalecía de sus heridas en la campaña de Africa i se profesaron un amor mutuo apasionándose ámbos locamente, lo que ha quedado demostrado en la correspondencia de la princesa. Convencido luego el teniente de que era imposible su vida con la princesa, se mató, desgracia que hirió profundamente a la princesa, minando poco a poco su espíritu i cansada al fin del largo batallar con su pena, tomó el mismo camino de su amado.

La actitud del judío Baron de Bleichroder, tratando de hacer correr la especie de que la princesa Sofia se suicidó por amor a él, ha causado gran resentimiento a la familia ducal de Sajonia Weimar.

Bleichroder tuvo la audacia de asistir a los funerales de la princesa, pero fué rechazado con la declaracion de que no era deseable.

El comercio i la politica económica.

Con gusto reproducimos la carta que nos remite un acreditado comerciante de esta capital, a propósito de nuestra situacion económica. Héla aquí:

Señor Director de CINEMA:

Con verdadero interes he leído los artículos de su semanario referente a la política económica chilena.

A los datos consignados en CINEMA, se deben agregar las siguientes consideraciones sobre este mismo tema.

THE LONDON BIOGRAPH

El Biógrafo de Moda

ALAMEDA FRENTE a CARRERAS

Una seccion todas las tardes a las 6 i media. En la noche dos secciones, a las 9.15 i 10.20. Matinéas los domingos i días festivos.

Repertorio de la Casa Lepage (el mismo del biógrafo Kinora).

Estas se refieren al comercio.

En efecto, se hace mucho incapié en la importación a Chile de los artículos de lujo solicitados, a porfía, por la alta sociedad chilena.

Esto es cierto, por desgracia, pero ¿qué puede hacer el comerciante sino satisfacer los caprichosos deseos de las damas?

Lo malo es que el Gobierno fomente la pasión del lujo hoy tan exajerado como ya no se puede más.

¡No se diga que este verdadero vicio está radicado en la capital; nó señor, él se ha estendido ya por toda la República. Se puede decir que el lujo se ha impuesto en mayor escala, proporcionalmente hablando, en los pueblos chicos, entre la jente de la clase media i superior. En Santiago el 30% de las familias pasan perfectamente desapercibidas,

¿Le conviene el lujo al comercio? Yo digo que nó i lo pruebo con lo que me ocurre a mí i a otros colegas del comercio.

Cuando no reinaba el lujo, los comerciantes vendíamos sobre seguro todos los artículos que exijía una sociedad de gusto esquisito pero moderado. Ahora tenemos que hacer grandes sacrificios, pidiendo sedas i joyas de lo mejor para nuestra clientela, sin la menor seguridad de aceptación o venta i en muchas ocasiones esperando los pagos tarde, mal o nunca.

De ahí nuestras angustias i desesperada situación. Si vendemos tenemos que hacerlo al crédito la mayor parte de las veces i con las zozobras consiguientes; si por el contrario nos resistimos, se vencen los plazos i se nos presentan las letras que no podemos cancelar.

No podemos devolver la mercadería ni nos la reciben sino que tenemos que empeñarnos i llegar hasta el sacrificio.

A todos estos males debe agregarse la conducta del Gobierno i del Congreso. Los dos, locos por aumentar los gastos de la nación, sin acordarse de aumentar las entradas, mucho menos de hacer producir al país; el primero buscando los medios para mantenerse en el poder i el segundo gastando sus fuerzas activas en la política mezquina i en derribar gabinetes!

Chile precisa menos lujo i ostentación i más trabajo i actividad.

La encarnizada lucha entre libres cambistas i proteccionistas se está igualando a la disputa de los conejos de la fábula de Iriarte; lo que falta en Chile es que lleguen verdaderos perros de presa i acaben con estos antipatriotas que tienen al pueblo muerto de hambre i al comercio a las puertas de una bancarrota jeneral.

C. R. i CIA.

El hijo espúreo

De Julian del Casal

Yo soi el fruto que enjendró el hastío de un padre loco i una madre obscena, que a la vida arrojáronme sin pena como una piedra al muladar de un río.

No hai dolor comparable al dolor mio porque teniendo el alma de amor llena la convicción profunda me envenena de que está el mundo para mí vacío.

Es mi senda de rosas i de nardo mas vivo solitario como un cardo sin que escuche jamas voces amigas;

y encontrando mis rutas siempre largas, vierten mis ojos lágrimas amargas como el jugo que dejan las hortigas.

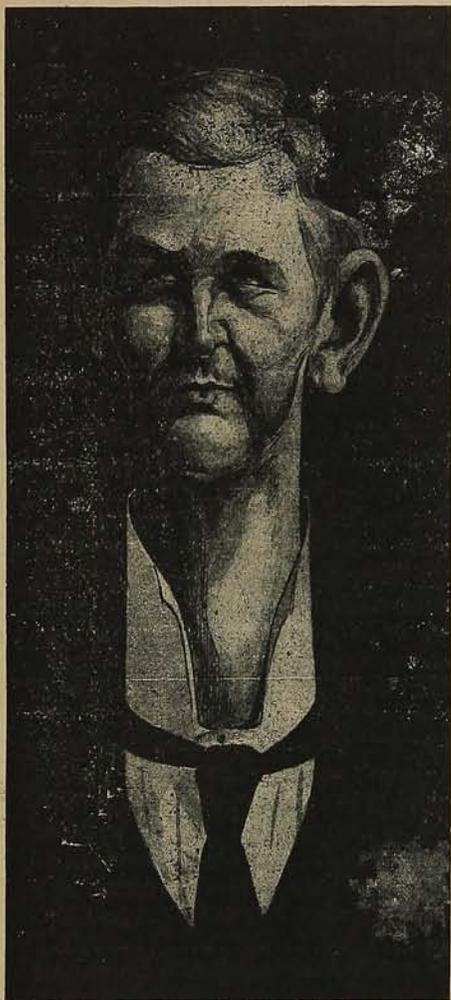
UNA NOCHE ENTRE
VALS LAS FLORES
 PARA PIANO POR
 LUIS TORTA
 ACABA DE APARECER

Alfredo Ferran

GALERIA ALESSANDRI

Casilla N.º 1043-Teléfono Ing. N.º 274

Tiene casas habitación, almacenes i oficinas para arriendo **Galeria Alessandri**, entrada por Huérfanos Agustinas i Bandera. Tratar: Ofic. 6



Jente Conocida

La moda del peinado.

De la baronesa de Livet.

Hace algunos meses, la moda descansa respecto al peinado de las mujeres i no ha cambiado mucho. Continua siendo de una gran sencillez. Los cabellos divididos en dos sobre la cúspide de la cabeza por una raya bien recta caen en «bandeaux» a cada lado del rostro, cubriendo las orejas i reuniéndose por detrás en un pequeño rodete bajo.

O tambien, los cabellos divididos en dos se cruzan por detrás en una especie de rolo sujeto en el lado izquierdo por dos anchos alfileres brillantes.

Los cabellos son siempre ondulados i algo ahuecados. Ya no se usan rizos sobre la frente. Esta manera de peinarse es mui favorable para la moda actual de meterse el sombrero tanto como se puede.

Pero solo las mujeres jóvenes estan bien con este peinado moderno. Cuando se aproximan los cuarenta, las facciones mas finas se acentúan i necesitan estar mas acompañadas i tamizadas por la sombra de los bordes del sombrero.

No trateis, pues, queridas lectoras, que ya no sois jóvenes, de tomar ejemplo de vuestras hijas o de vuestras madres. Conservad vuestro peinado a que estan acostumbrados los que os rodean, i sobre todo, insistid con vuestra modista para que ella ponga a vuestros sombreros la barreta que los levantan un poco encima de los cabellos.

Como adorno para la noche, siempre el «paraiso» el circulo brillante aplastado sobre los cabellos que rodea la cabeza a la griega; los alfileres brillantes, la peineta de diamantes.

Me dicen que se va a llevar la reddecilla de seda gruesa de felpa i hasta de hilo de oro mezclados con perlas, siempre como las griegas o las romanas. Esta reddecilla envolveria enteramente el pequeño rodete. Se tiene una tendencia a abultar la cabeza atras. Por eso, debajo del cruce de los cabellos, de que, os hablaba hace poco, se desliza una «crépe» que hace ahuecar el peinado.

Es mas o menos la única novedad que yo pueda señalaros en cuestion de peinado.

BAILE A valsar en 4 horas enseñase en el establecimiento del Profesor
Franco Zubicueta

Cursos diurnos i nocturnos. Tratado de Baile, obra ilustrada con numerosos grabados i música de los bailes; pedidos al autor. A. Prat 103, Teléfono Ingles 48, Precio: \$ 3.00 Ejemplar.

Libreria La "Academia"

Negocio de Artículos para artistas pintores,--Pinturas Francesas, Inglesas y Alemanas.--Parque Forestal 500 esq. Mosquito.--Santiago.

Un fusilamiento.

EPISODIOS DE LA REVOLUCION PARAGUAYA
DE 1912.

De Ricardo Saez

Marcos Oviedo, un soldado que habia sido reclutado violentamente por las tropas gobiernistas, era rubio, de ojos soñadores, nostálgicos como los tienen casi la mayoría de los paraguayos; parece que por ellos vaga algo indefinido, indescifrable..... talvez el recuerdo de las glorias muertas, de las glorias idas o el dolor del feroz desgarramiento de la patria entre hermanos.

Su partido político luchaba desesperadamente por alcanzar el logro de sus ideales i él antes de poder ayudar a sus amigos fué sacado de su casa i agregado al rejimiento de infanteria N.º 1 que mandaba el capitan Torres, destinado a secundar a la artilleria que defendia el paso de Barranca Mercedes.

Hacia como veinte dias que estamos esperando al enemigo i nada; no aparecia por ninguna parte un espia fué tomado por una patrulla gobiernista i dió la noticia que pronto seriamos atacados, con lo cual se estableció un riguroso servicio de vijilancia.

Oviedo, como soldado distinguido fué comisionado con otros para una comision fuera del campamento; al regreso el sub-oficial dió la noticia del desaparecimiento de Marcos. Se dió aviso a las autoridades de Villeta, de la fuga, las cuales a los pocos dias lo remitieron al Comando.

Se le formó proceso por desercion i le pidieron que nombrara su defensor. Nadie queria defender al traidor, por fin el teniente X, se prestó a la defensa «Que causas atenuantes puede alegar para su

defendido?»—X, contesta: Su delito no tiene atenuantes posibles; la falta que ha cometido, la disciplina militar la condena con la pena de muerte; en consecuencia puede proceder el consejo de guerra como lo estime mas de justicia».

Fué condenado a muerte, por desertor i traidor. Al comunicársele la sentencia, su rostro no se alteró en lo mas mínimo i solo sus ojos reflejaron la amarga tristeza por la muerte ignominiosa a que estaba condenado.

Bajo un frondoso timbó cavó su sepultura..... se tendió de espaldas i dijo a sus compañeros «tomen bien la medida, lo estrictamente necesario, i la quiero hacer honda niui honda para que mis huesos no los puedan pisotear los jaristas de (pronunció la frase de Cambrón).

A las tres de la tarde se formó el cuadro; él fué colocado cerca de la orilla del rio. El mayor Valenzuela, hace una alocucion del acto que se vá a ejecutar i ordena se le venden los ojos; Oviedo rechaza tal cosa i dice que un paraguayo sabe morir dignamente tanto en el campo de batalla, como fusilado.

Avanzan los cuatro tiradores i se colocan a cinco metros de distancia. Marcos se cuadro militarmente mirando de frente a los ejecutores. El oficial ordena: preparen arm....., apunten arm..... fue...go i cayó sin doblar la cerviz riji-do, sin doblar las rodillas.....

Una madre i un huerfanito lloran por su muerte.

El lujoso vapor «Lambaré» pasaba en esos momentos, nosotros oiamos la orquesta i sobre la cubierta se bailaba...

¡Bajo una tumba sin cruz debajo del frondoso timbó, yace Marcos Oviedo que prefirió morir, antes que combatir contra sus ideales!.....

ESTABLECIMIENTO DE GRABADOS

PRIMER PREMIO EXPOSICION INDUSTRIAL DE 1910

Calle Bandera 157-Casilla 3728-Santiago

Especialidad en acuñacion de medallas para premios concursos de sport, monogramas i placas cinceladas; cuños y punzones de todas clases. Timbres automáticos. Seccion especial para fabricacion de sellos de goma. Planchas esmaltadas. Grabados en joyas. especialidad del ramo. Materiales i útiles para fabricantes i grabadores.

Crónicas breves.

El Congreso Nacional en larguísimos años no ha podido resolver el problema de la Vacunacion obligatoria. El primer Alcalde de Santiago la resolvió en cinco minutos, dictando un decreto por el cual dispone que no se otorgue ningun permiso por sus oficinas, sin presentar el certificado de vacunacion. Con este decreto se vacuna diariamente un término medio de 80 personas.

De la consideracion de la Ilustre Municipalidad penden hace muchísimo tiempo los proyectos que reglamentan definitivamente las caballerizas i las carnicerías. La poblacion entera clama por esta lejislacion pero parece que en el Municipio pueden mas los intereses particulares que los del público, pues ninguno de esos proyectos se despacha.

Hai una Ordenanza local que prohíbe terminantemente andar con bultos por las veredas Nadie la cumple i cada dia crece el posentaje de mantos i chaquetas rotas, amen de las manchas que se distribuyen como un maná sobre la ropa de los transeuntes.

Se exige permiso de sanidad para todos los vendedores ambulantes de Santiago.

¿Los suplementeros no son tambien vendedores ambulantes?

El comercio al menudeo, de Santiago va a levantarle una estatua al señor primer Alcalde de la ciudad, pues con la obligacion que se le ha impuesto de vender por kilos en vez de libras, los aumenta su ganancia en un 30 0/0; mayor alza sobre el alza corriente en los artículos de consumo.

La Municipalidad exige bajo pena de multa, a los vecinos de Santiago, que pinten o blanqueen las murallas esteriores de los edificios, pero hace lo del Capitan Araña, como lo prueba el indecente aspecto de la muralla oriente del Teatro Municipal. A ver si hai algun inspector que le aplique multa a la Municipalidad por infraccion a una Ordenanza local.

El Vice Consulado Argentino en Santiago, ha cambiado los colores de la bandera de su pais; en vez de celeste i blanco, usa una verde nilo i blanco perla.

Cosas Militares

En el Ministerio de Guerra hai un decreto supremo así:

—A. 3. Núm. 595.—Valparaiso, 6 de Marzo de 1912.

El artículo 4.º de la Lei número 2644 de 22 de Febrero de 1912, dice textualmente:

Dejamos los comentarios al señor Ministro de Guerra.

Por decreto Supremo G. I. Núm. 2409, de 26 de Setiembre de 1913, se mandó agregar al Art. 7.º del Reglamento de Uniforme, Núm. 25, lo siguiente:

«Los Oficiales de Estado Mayor llevarán como distintivo en *todos los uniformes*, escepto el social, un cordon según modelo, que irá prendido del hombro derecho, al segundo boton de la guerrera.»

Hasta la fecha nadie dá cumplimiento a esta disposicion legal.

Vida Social.

DE JUEVES A MIÉRCOLES

Manifestaciones.—La familia Balmaeda Bello dió una brillante recepcion a sus relaciones.

—En la casa Matriz de la Providencia se llevó a efecto la ceremonia de la toma de hábito de las señoritas Emelina Tagle Vicuña i Elena Mooller.

—En las Cunas de San José tomó hábito la señorita Zoila Hortensia Cañas O'Ryan.

—En el monasterio de Santa Victoria pronunció votos perpetuos la señorita Clementina Undurraga V.

—En la Quinta Normal se verificó un hermoso Corso de Flores a beneficio de las obras sociales del Patronato de Andacollo.

—Don Francisco Subercaseaux ofreció un almuerzo campestre en Pirque, a un grupo de sus relaciones.

—En el Kindergarten Santiago se verificó una hermosa matinée en honor de los niños de nuestra alta sociedad.

—La colonia boliviana tuvo un hermoso paseo campestre.

—En el Cerro Santa Lucía se llevó a cabo una artística velada organizada por las damas del Patronato de los Sagrados Corazones.

—Los internos de la Casa de Orates ofrecieron un almuerzo a sus colegas señores Oscar Munizaga, Ramon Clarés i Abel Fuentealba, con motivo de haber recibido sus títulos de médicos.

Matrimonios.—Se han verificado los siguientes matrimonios:

Señor Gonzalo Santa Cruz Wilson, con la señorita Carmela Errázuriz Larrain.

Señor Gustavo García con la señorita Ines Martínez Irarrázaval.

Señor Jorje Valdes Mendeville con la señorita Maria Cristina Balmaceda Valdes.

—Señor Enrique Espejo Pando con la señorita Mercedes Novoa Vogel.

De Europa.—Han regresado de Europa las siguientes personas:

—El conde Hencke von Donnersmark, Mariscal de la Corte del Emperador Guillermo.

—El capitán don Roberto Silva i baronesa Erma von Reeder de Silva i familia.

—Don Gustavo Walker Martínez.

—Sta. Maria Pellizani, cantante concertista i pianista.

—Doña Amelia Zañartu de Torres.

—Don Rafael Maureira Urrejola.

—M^{rs}. S. J. Pratt, Alexander Young i L. D. Moore.

Foot-Ball

Magallanes v. Wellington.—Como estaba anunciado, el Domingo próximo pasado, se llevó a efecto, en la cancha Independencia, el gran match por la copa «Union» entre estos dos teams, con el siguiente resultado: Magallanes 3 goals—Wellington 0 goal.

Milton v. Royal.—El lunes 8 del corriente, se efectuó en la cancha Seminario i ante una numerosa concurrencia, un interesante match entre estos dos teams.

El juego, que estuvo correcto por ambos lados, dió el siguiente resultado: Milton 4 goals—Royal 0 goal.

Ciclismo

El Domingo 7 del presente se llevaron a efecto las grandes carreras organizadas por el club ciclista «Ibérico» con el resultado siguiente, que fué un triunfo para el Club.

1.ª Carrera 2,000 metros (novicios.)

1.º Marequardt. (C.) 2.º Aladro (I).

2.ª Carrera 3,000 metros (Juniors)

1.º Lafuente. 2.º Brat. (I) Definicion sobre 1,500 metros en 2'4".

3.ª Carrera 5,000 metros (Seniors)

1.º Vermejo (I) 2.º Alonso (I) T. 8' 15"

4.ª Carrera 6,000 metros (Juniors)

1.º Calderon (S. de C.) 2.º A. Matute (I) T. 10'33.

5.ª Carrera 20,000 metros (Seniors)

Campeonato. 1.º Paul (I) 2.º Vidal T. 37'10.

6.ª Carrera 6,000 metros (Juniors)

1.º F. Vermejo 2.º Matute (I) T. 10'

7.ª Carrera 3,000 metros (Juniors)

1.º Aladro (I) 2.º A. Cinart. T. 5'10"

8.ª Carrera 10,000 metros (Campeones)

1.º Mendez (C) 2.º Ternavasio. T. 19'10 1/5".

Las copas disputadas fueron ganadas por los siguientes Clubs:

Martin Toquero por el C. «Chile»

La Fama » » » «Ibérico»

Raul Islas P. » » » « » »

España » » » « » »

Patria i Trabajo » » » « » »



TURF

Las carreras del domingo i lunes pasado se desarrollaron sin novedad, salvo dos o tres de los favoritos que no salvaron siquiera el placé. El clásico Agustín R. Edwards, fué como siempre un simple galope de ejercicio para el crack del Stud Limited, Old Boy, el cual no toma para nada en cuenta a su modesto rival Comisario, que solo lo acompaña por el segundo premio.

Hé aquí los resultados:

GANADORES DEL DOMINGO ANTERIOR

HIPÓDROMO CHILE

1.^a Carrera.—800 metros.—1.^o Chupete, con 45 kilos; 2.^o Nahis, con 56; 3.^o Peine, con 58.

Tiempo: 0.49 3/5.

2.^a Carrera.—600 metros.—1.^o Parlachina, con 53 kilos; 2.^o Chacolí, con 51; 3.^o Atenas, con 58.

Tiempo: 0.37 2/5.

3.^a Carrera.—600 metros.—1.^o Zafarrancho, con 65 kilos; 2.^o empate entre Alojita con 53 i Nuez Moscada, con 53.

Tiempo: 0.37 1/5.

4.^a Carrera.—1,100 metros.—1.^o Chupete, con 58 kilos; 2.^o Norseman, con 51; 3.^o Lisandrito, con 51.

Tiempo: 1.09 3/5.

5.^a Carrera.—600 metros.—1.^o Orquidea, con 43 kilos; 2.^o Cuyanita, con 50; 3.^o Gascon, con 60.

Tiempo: 0.36 4/5.

6.^a Carrera.—1,200 metros.—1.^o Lovelace, con 43 kilos; 2.^o Messina, con 49; 3.^o Ain Zara, con 40.

Tiempo: 1.14 4/5.

CLUB HÍPICO

1.^a Carrera.—3,900 metros.—1.^o Fion, con 67 kilos; 2.^o Cataclismo, con 66; 3.^o Desden, con 69.

Tiempo: 5.18

2.^a Carrera.—1,500 metros.—1.^o Ondée, con 53 kilos; 2.^o Carmelita, con 56; 3.^o Chiche, con 53.

Tiempo: 1.34 2/5.

3.^a Carrera.—1,100 metros.—1.^o Montemuro con 53 kilos; 2.^o Andalien, con 55; 3.^o Brujuleo, con 58.

Tiempo: 1.10

4.^a Carrera.—1,100 metros (Clásico).—1.^o Titita, con 53 kilos; 2.^o Miss Mollie, con 59; 3.^o Catherinette, con 60.

Tiempo: 1.06 3/5.

5.^a Carrera.—1,100 metros.—1.^o Ovimar, con 55 kilos; 2.^o Moralep, con 44; 3.^o Harlington, con 50.

Tiempo: 1.07 4/5

6.^a Carrera.—1,800 metros.—1.^o Poe, con 57 kilos; 2.^o Apostle, con 58; 3.^o Tommy, con 50.

Tiempo: 1.54 1/5

7.^a Carrera.—1,400 metros.—1.^o Zenia, con 49 kilos; 2.^o Prosperina, con 51; 3.^o Fiote, con 58.

Tiempo: 1.25. 4/5

Lunes 8-Club Hípico

1.^a Carrera.—1,400 metros.—1.^o Montecristi, con 52 kilos; 2.^o Carmelita, con 56; 3.^o Rosicler II, con 55.

Tiempo: 1.27.

2.^a Carrera.—900 metros.—1.^o Carril, con 49 kilos; 2.^o Anfitrión, con 52; 3.^o Batignolles, con 51.

Tiempo: 0.54 2/5

3.^a Carrera.—900 metros.—1.^o Rowena, con 52 kilos; 2.^o Aureola, con 49; 3.^o Satanilla, con 49.

Tiempo: 0.55

4.^a Carrera.—2,400 metros.—(Clásico).—1.^o Old Boy.

Tiempo: 2.34 3/5

5.^a Carrera.—1,400 metros.—1.^o Chiche, con 47 kilos; 2.^o Cilenzner, con 47; 3.^o Inglaterra, con 48.

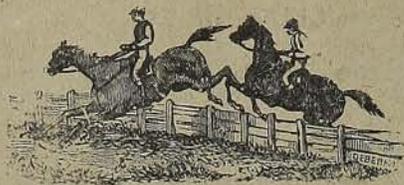
Tiempo: 1.27.

6.^a Carrera.—2,300 metros.—1.^o Cachorro, con 46 kilos; 2.^o Green Cap, con 50; 3.^o Ojalá, con 45.

Tiempo: 2.28

7.^a Carrera.—1,600 metros.—1.^o Constanza, con 48 kilos; 2.^o Cooked Nuts, con 47; 3.^o Sofisma, con 58.

Tiempo: 1.38 3/5



PROGRAMA

completo para las

Carreras del Domingo próximo

CLUB HÍPICO ::

Primera carrera.—Premio Hostetter.
—1,100 metros.

1	Gascón.....	58	kilos
2	La Goulué.....	55	»
3	Alfalfal.....	54	»
4	Lérída.....	52	»
5	Milonga.....	52	»
6	Viciosa.....	52	»
7	Cash Money.....	52	»
8	Kan.....	52	»
9	Cilenzer.....	52	»
10	Messina.....	52	»

Segunda carrera.—Premio Toldería.
—1,800 metros.

1	Montemuro.....	52	kilos
2	Gold Money.....	52	»
3	Lisboa.....	50	»
4	Miss Emma.....	50	»
5	Poe.....	50	»

Tercera carrera.—Premio Nanette.
—1,400 metros.

1	Plumerillo.....	59	kilos
2	Rinconada.....	57	»
3	Macaca.....	57	»
4	Punta Chica.....	57	»
5	Le Petite Fleur.....	57	»
6	Osima.....	57	»
7	Milonga.....	54	»
8	Olim.....	54	»

Cuarta carrera.—Premio Luis Cousiño—(Clásico).—1,500 metros.

1	Comisario II.....	60	kilos
2	Umbel.....	57	»
3	Scoth Lassie.....	52	»
4	Miss Mollie.....	52	»

5	Titita.....	47	kilos
6	Sareg.....	46	»

Quinta carrera.—Premio Kissing Kup
—1,100 metros.

1	Mayfair.....	58	kilos
2	Zenia.....	56	»
3	Prosperina.....	55	»
4	Zafarrancho.....	53	»
5	Las Heras.....	51	»
6	Senecio.....	49	»
7	Kola.....	49	»
8	Lieja.....	46	»
9	Mirandella.....	45	»
10	La Puchoca.....	43	»
11	Al Hassan.....	40	»
12	Lumaco.....	40	»

Sesta carrera.—Premio Sky Lark.
—2,400 metros.

1	Umbel.....	61	kilos
2	Critic.....	58	»
3	Sencillez.....	55	»
4	Apostle.....	51	»
5	Demoiselle.....	47	»
6	Cachorro.....	43	»
7	Tommy.....	42	»
8	Camarlengo.....	40	»
9	Córdoba.....	40	»

Séptima carrera.—Premio Terra-Cotta
—1,400 metros.

1	Marcosol.....	52	kilos
2	Dorando.....	51	»
3	Pall Mall.....	49	»
4	Rosicler II.....	49	»
5	Cooked Nuts.....	49	»
6	Isis Fall.....	45	»
7	Moralep.....	43	»
8	Espartero.....	43	»
9	Simonside.....	42	»

HIPODROMO CHILE

Primera carrera. — Steeplechase. —
Premio Tulipa. — 2.700 metros.

1 Bellaco.....	63 kilos
2 Bañito.....	63 »
3 Boston.....	63 »
4 Cachapoal.....	63 »
5 Duque.....	63 »
6 Dinamarca.....	63 »
7 Fatuo.....	63 »
8 Figaro.....	63 »
9 Pudeto.....	63 »
10 Copiapó.....	63 »

Segunda carrera. Premio Tuna. —
600 metros.

1 Porfiada.....	58 kilos
2 Panguzvi.....	57 »
3 Aguja.....	57 »
4 Empresario.....	56 »
5 Bernardita.....	56 »
6 Parsifal.....	55 »
7 Window.....	55 »
8 Chacoli.....	54 »
9 El Cometa.....	54 »
10 Mi Nata.....	52 »
11 Hacienda.....	48 »
12 Matifou.....	48 »
13 Sadha Yako.....	44 »
14 Mamita.....	43 »

Tercera carrera. — Premio Tilo. — 800
metros.

1 Pisa Flores.....	58 »
2 Líaja.....	56 »
3 Nelly.....	56 »
4 Cotillon.....	52 »
5 Alojita.....	50 »
6 Lovelace.....	48 »
7 Risueño.....	48 »
8 Parlachina.....	45 »

Cuarta Carrera. — Premio Tilo — 800
metros.

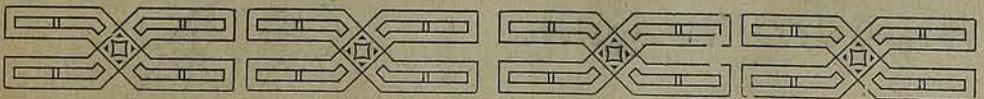
1 Koran.....	53 kilos
2 Kirsh.....	52 »
3 Verona.....	51 »
4 Gold Nut.....	49 »
5 Enigmático.....	46 »
6 Aldara.....	46 »
7 Raquel.....	43 »
8 Floresta.....	41 »
9 Debbana.....	40 »
10 Osiris.....	46 »

Quinta carrera. — Premio Toronjil. —
900 metros.

1 Industria.....	58 kilos
2 Pirata.....	57 »
3 Sol.....	52 »
4 Chismoso.....	51 »
5 Lilia.....	50 »
6 Recuerdo.....	46 »
7 El Corneta.....	46 »
8 Finish.....	45 »
9 El Buin.....	45 »
10 Trementina.....	45 »
11 Adieu.....	42 »
12 Hacienda.....	40 »

Sesta carrera. — Premio Tuya — 1,500
metros.

1 Colibrí.....	62 kilos
2 Vendetta.....	60 »
3 El Chupete.....	55 »
4 Cuyanita.....	52 »
5 Baturro.....	51 »
6 Mágico.....	50 »
7 Colejial.....	49 »
8 Orquídea.....	47 »
9 Polo.....	46 »
10 Good Luck.....	45 »



Próximamente Programa detallado



PRONOSTICOS

Para las Carreras del Domingo 14

- Club Hípico -

1.^a Carrera. Ganador: Cash Money; placé: Gascon i Cilenzer.

2.^a Carrera. Ganador: Miss Emma; placé: Gold Money.

3.^a Carrera. Ganador: Punta Chica; placé: La Petite Fleur i Macaca.

4.^a Carrera. Ganador: Comisario; placé: Miss Mollie.

5.^a Carrera. Ganador: Prosperina; placé: Zafarrancho i Las Heras.

6.^a Carrera. Ganador: Critic; placé: Apostle i Demoiselle.

7.^a Carrera. Ganador: Dorando; placé: Cooked Nuts i Espartero.



PRONOSTICOS

Para las Carreras del Domingo 14

Hipodromo Chile

1.^a Carrera. Ganador: Fátuo; placé: Duque Boston.

2.^a Carrera. Ganador: Chacoli; placé: Matifou i Hacienda.

3.^a Carrera. Ganador: Pisa Flores; placé: Nelly i Cotillon.

4.^a Carrera. Ganador: Verona; placé: Raquel i Floresta.

5.^a Carrera. Ganador: El Buin; placé: El Sol e Industria.

6.^a Carrera. Ganador: Vendetta; placé: Colibri i Cuyanita.

SE DICE

Que varios pagadores de las tribunas de 2.^a clase están explotando al público por intermedio de los pagadores ambulantes, lo que les permite además de su sueldo un extra muchas veces hasta de diez pesos por reunión, aun el que llega a pagar como deben hacerlo todos, no viene jamás prevenido de sencillo lo que demuestra que son unos ladinos.

Traslado al directorio.

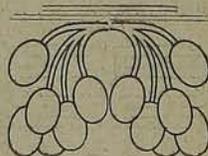
Que muchos de los vendedores del Hipódromo Chile parecen recién llegados del campo.

Que el agache de Constanza del domingo pasado no necesita comentarios para proceder a un ejemplar castigo.

Que Ojalá está mareando a sus apostadores para repetirles el plato del año pasado en Viña.

Que Demoiselle quiere hacer lo de Constanza, solo espera saber a qué castigo son acreedores, para arriesgarse.

E.



Crónica Teatral



Sra. Amparo Alcina de Pellicer
Característica de la Compañía Pellicer

Crónica de Santiago

Teatro Santiago.—La semana ha sido de *Cachetonis* i esto no se tome a mal, pues solo queremos indicar que «La Cachetona» no ha salido del cartel. Nuestras principales damas han hecho presencia a sus representaciones, talvez como demostracion de beneplácito para con el autor nacional que pretendió vindicarlas de las apreciaciones *del otro autor de la otra Cachetona*.

La Compañía López Silva anuncia para en breve nuevos estrenos, no sabemos si entre ellos hai alguna nueva obra nacional.

Anoche estrenó la fantasía tan anunciada como esperada, orijinal de Gmo. Perrin i Miguel de Palacios con música del maestro Calleja intitulada «Las mujeres de don Juan» i en la cual se baila una farándula. al estilo de la que se ejecuta en «La hija del mar». La obra de anoche gustó bastante i se lo merece, pues fué puesta con toda propiedad i lujo.

Teatro Politeama.—El Lunes de Purísima se despidió del público en este teatro la Compañía Diaz de la Haza con el precioso melodrama en cinco actos de Alejandro Bisson, intitulada «La mujer X», en la cual don Manuel nos caracterizó un incomparable Larroque, ante un público numeroso. La compañía hizo en este teatro una temporada magnífica,

llena de triunfos para todos.—El mártres debutó el profesor i médico James Mapelli, el que durante la semana ha seguido atrayendo público con sus sesiones científicas de hipnotismo, sujestion i telepatía, presentadas tan limpidamente que no dan lugar a ninguna duda. Lo que caracteriza a las veladas de Mapelli es la cultura e ilustracion que se ve en ellas, sin esa charlataneria que acostumbra algunos que pretenden imitarlo. El público ha correspondido al mérito del espectáculo, concurriendo noche a noche en crecido número.

Teatro Romea.—El Sábado pasado debutó en este teatro la compañía Antonia Pellicer a la cual ha ingresado nuestro jóven trájico Nicanor de la Sotta. El repertorio es selecto i variado. El domingo se representó «Tierra Baja» ante un público desbordante en todas las aposentaduras i así ha continuado durante toda la semana. Hoi subirá a escena el emocionante drama «La Carcajada» esempeñado por de la Sotta i en el cual se anuncia, está incomparable. Deseamos que la compañía de la simpática actriz continúe su temporada con el éxito pecuniario que ha tenido hasta hoi.

Teatro Union Central.—La elegante sala de la calle Ahumada sigue siendo la favorita de nuestras mas aristocráticas familias que se reunen para admirar el numeroso i homojéneo conjunto musical de la orquesta que ameniza las exhibiciones de la Compañía Italo-Chilena, que por su parte no omite sacrificios para presentar programas llenos de novedades i atractivos.

Teatro Royal.—El Kinora con sus primicias «Pathé Frères» es el iman de nuestra juventud, que se dá cita para gozar del espectáculo biográfico que le proporciona el empresario señor Larrain Lecaros, que vé noche a noche su teatro lleno.

Teatro Arturo Prat.—Los amantes del biógrafo, vecinos de la Avenida Matta, se dan cita en este teatro todas las noches. Hoi por ser Viernes Policial número 33 se estrenará una película precedida de fama sensacional cuyo título es «Nick Winter contra Satanás» dividida en 5 partes i con la cual, los aficionados a los dramas policiales ten-

drán una velada de obligacion. La empresa de este teatro en su afán de proporcionar novedades a sus favorecedores ha conseguido para mañana la película en 16 partes «Sin Familia» que es una adaptacion de la novela de Héctor Malot; para el domingo el drama «La Atraccion del Abismo» que es interpretada por los artistas de la Comedia Francesa tales como la Robinne, Signoret i otros.

Teatro Portales.---Anteayer Miércoles tuvo este teatro un numeroso i distinguido público compuesto por las mejores familias vecinas. El conjunto musical fué aplaudido i el programa biográfico de lo mejor. Esto viene a demostrar que el público favorece siempre que haya interes por complacerle i de ello debe estar felicísima la empresa del Portales.

Teatro London.---Sigue esta salita tan concurrida como de costumbre i de ello no nos estrañamos, al considerar que el London tiene su público propio que considera al teatro como suyo i eso le basta.

Teatro Apolo.---Este fresco i cómodo centro de espectáculos ha continuado con sus éxitos de costumbre, pues los vecinos de la calle San Pablo lo favorecen noche a noche con su presencia haciéndolo de este modo el punto obligado de su paseo. Anuncia para dentro de poco algunas novedades de interes.

Teatro Circo Nacional.---Dentro de poco volverá a ser realidad este antiguo i deseado local de espectáculos, pues el señor J. Videla A. ha adquirido casi todas las acciones de esa sociedad anónima i en breve se escriturarán los contratos respectivos.

Teatro Circo Independencia.---Este enorme teatro circo se ve noche a noche mui favorecido i esto se debe principalmente a que la empresa con mui buen tino ha acordado precios mui bajos i ofrecer un programa igual al de los mejores teatros del centro.

Teatro Circo Variedades.---Pasado mañana se realizará en este teatro-circo una corrida de novillos en que harán de toreros, conocidos jóvenes literatos i caricaturistas chilenos. I la verdad que va resultar divertido el ver hacer quites i lances a *Chao*, al enorme *Chao!*

Durante la semana ha trnbajado un cuadro dramático dirijido por Bautista Muñoz en combinacion con con un buen Cine de la Italo Chilena.

Teatro Exelsior.---Es este uno de los teatros mas conocidos i completos de la capital. Funciona en él un biógrafo con películas de la Compañía Italo Chilena. Ultimamente se efectuó un beneficio para obsequiar al aviador Figueroa una valiosa i artística medalla de oro, que contiene una miniatura montada toda en brillantes i que representa un aeroplano. Esta medalla será dentro de poco entregada oficialmente a nombre del barrio «La Palma». Se anuncia para pronto el prestidijitador señor Navarro.

Pabellon Chile.---Leopoldo de Diego con la Toscanito, como cariñosamente llaman a Matilde Toscano i otras personas mas, forman un discreto cuadro de zarzuela que trabaja en este Pabellon con la aprobacion unánime del vecindario Independencia. Tercian en el programa los hermanos Drex's i Mme. Bonette.

Teatro Star.---Concluyó sus audiciones el biógrafo parlante Edison i el cine ha continuado sus exhibiciones, congregando un numeroso público.

Teatro Colon.---Continúa este elegante teatrillo de la calle Teatinos siendo el *rendez-vous* de las mejores familias del barrio, amantes del biógrafo i de la buena música que ofrece la orquesta.

Teatro Iris.---Lo mismo que el anterior, este teatro de la calle Castro es el centro de reunion de numerosas familias.

Crónica de Provincias:

Valparaiso.---Se continúan con toda actividad los trabajos del «Teatro de la Comedia», situado en la Plaza Victoria i que debe de estrenar a fines del presente mes la Compañía española de comedias dirijida por don Manuel Diaz de la Haza. Allí hará don Manuel una buena temporada poniendo en escena el basto i selecto repertorio con que cuenta.

—Para hoi está anunciado el debut de la Compañía Española de Operetas dirijida por don Mannel Casas. El estreno se hará en el Teatro de la Victoria con

la opereta de Franz Lehár, titulada *El Conde de Luxemburgo*.

Osorno.—Desde el Viernes pasado trabaja en esta ciudad la Compañía Pepe Vila que ya viene de regreso de Puerto Montt. En Osorno terminarán pasado mañana i despues seguirán hacia el Norte.

Talca.—El Variedades anuncia para dentro de poco la conocida i artistica película «Marco Antonio i Cleopatra a la que se le hace bombástica propaganda. El pianista señor Emilio de Llano continúa con el beneplácito del público que lo considera su favorito.

—El Fénix, con películas de la Casa Lepage, continúa en competencia con el anterior i la verdad es que el público lo favorece bastante, lo que hace poner de buen humor al señor Muñoz.

Linares.—Rejino del Villar, el conocido ilusionista i prestidigitador chileno, se apresta para presentarse de nuevo ante el público lo mas pronto posible.

—La compañía Italo-Chilena mantiene aquí un Biógrafo permanente que funciona con bastante éxito pecuniario.

Teatro Estranjero.

ARJENTINA. En Buenos Aires funcionan los siguientes espectáculos.

Opera. Buenos Aires Choral Union. Opera cómica alemana.

Politeama Arjentino. Gran Compañía Italiana de Operetas del Cav. Ettore Vitale.

San Martín. Fátima Miris, reina del transformismo. Espectáculo extraordinario con grandes novedades.

Victoria. Compañía Cómica Dramática Española de D. Manuel Salvat.

Avenida. Compañía de Zarzuelas i operetas, dirección de Pedro Tapias.

Comedia. Gran Compañía de Zarzuela Española, Rojelio Suarez.

Mayo. Gran Compañía Española de Zarzuela, dirigida por Pepe Moncayo.

Nacional Corrientes. Gran Compañía hispano-argentina. Arsenio Perdiguero.

Arjentino. Compañía de Comedias i Vandevilles de Florencio Parravicini.

Marconi. Compañía Lírica Italiana J. Mario La Mura i Napoleone Liska.

Nacional Norte. Compañía Panchito Aranz, en combinación con Cinematógrafo.

Moderno. Compañía Cómica Dramática Italiana, Cavalli, Sansoldo i Turolo.

Variedades. Gran Compañía Dramática Española de Juan Domenech.

VARIEDADES I CIRCOS

Casino. Maipú entre Sarmiento i Corrientes, un selecto programa para familias. Satanella, Les 7 Americh, Hermanas Castilla, Malet, Triguñitas, Urania. Toisset.

Royal Theatre. Corrientes 835 Los Bob Penderis.

Politeama Anselmi. Montes de Oca esquina Rocha (Barracas al Norte) la Troupe López Novedosos programas.

Circo Anselmi. Larrea i Lavalle. Novedades.

Circo Coliseo Floresta. Rivadavia 7802 Dos grandes Compañías unidas. Nuevos artistas.

Jardín Zoológico. Teatro Guinol.

Fronton Buenos Aires. Córdoba 1130 Grandiosos partidos.

EN MAR DEL PLATA.—Funcionan: En el Politeama, Elías Regules, que tiene entusiasmado al público con sus cantos populares i obras nacionales. Compañía Podestá Vitto.

—En el Urquiza funciona la Compañía de Eujenio Casals.

—En el 18 de Julio funciona un notable Biógrafo.

—En el Moderno, la Compañía de Casimiro Roos con un selecto repertorio del teatro español.



La eminente actriz española

Rosario Pino

DE ESPAÑA.—Ha terminado su última temporada artística en Madrid, (última al decir de ella), la eminente actriz, doña Rosario Pino, despidiéndose de su público con «Alma Triunfante», de Jacinto Benavente.

Su función de despedida fué una apoteosis en la que le tributaron sentidos homenajes, Benavente, Linares, Rivas, los hermanos Quintero i Ramos, Carrion. Hubo un momento en que el escenario de «La Princesa» se vió cubierta de flores i palomas. La prensa madrileña dice que aquello fué verdaderamente emocionante.

Antes de retirarse definitivamente de la escena Rosario Pino dice que hará su jira de despedida a la América.

—El dramaturgo frances Paul Hervieu ha escrito especialmente para María Guerrero i Fernando Díaz de Mendoza una comedia titulada: «Le Destin es maitre.» Para entregárselas a los distinguidos actores les ofreció un gran banquete en el Círculo de Artistas de Paris; a esta manifestacion concurrieron los mas esclarecidos dramaturgos franceses i el político Briand. Jacinto Benavente, traducirá la comedia.

—El alma popular española ha experimentado fuertes golpes en el teatro i el toreo, pues han coincidido los retiros de la escena de Rosario Pino i de la arena del «Bomba» i «El Machaquito», que se cortaron la coleta.

—Joaquín Montero, despues de trabajar una larga temporada en el verso, se ha convertido en Empresario artistico de una excelente Compañía de Zarzuela, cuyo personal es notable por el conjunto de belleza femenina que ha sabido reunir en conjunto con excelentes condiciones artisticas.

Trabaja actualmente en el Teatro Nuevo de Barcelona, su ciudad natal donde ha logrado imponerse i reconquistar una merecida popularidad.

Anuncia para en breve una jira por varias ciudades españolas, al fin de la cual proyecta volver a América de la que conserva mui gratos recuerdos.

Notitas Postales

—Señor G. L. C.—Santiago.—La señorita Ester Silva es chilena, nació en Santiago i aun no ha cumplido catorce

años. Es todo cuanto puedo informarle.

—Señor R. M.—Concepcion.—A su pregunta doi respuesta por carta separada. Le ruego se vea con el señor Juan Pauty, de esa, quien tambien ha recibido lo que Ud. indica.

—Señor M. D. M.—Talca.—No desespere, que talvez pronto le realizaremos sus deseos. Los clichés en cualquier imprenta de Santiago, los hacen.

—Señorita Ignota; Presente.—El señor Giné es el actual Administrador del Teatro Politeama. Diríjase a él, tiene mui buen jenio i es mui amable. No tema Ud. nada.

—Señorita Violeta, Presente.—El señor Manuel Gironella es casado!! Pronto partirá al Norte en jira artística en una Compañía que se organiza.

—Señor Mak-ko, Presente.—Daniel Garrido, Anita Hernández i otros son los organizadores, o al ménos quienes le puedan a Ud. informar respecto a la Compañía de que hago referencia en la respuesta anterior.

—Señorita Ester.—Ya vé Ud. en nuestra portada encontrará lo que tanto anhela. Si fuera Ud. tan amable influya porque AQUELLO se repita.

—Señor Interesado, Presente.—El señor Balart supongo sea catalán, a juzgar por lo ménos por la T final. De lo otro no sé que decirle, pero indirectamente lo averiguaré para complacerlo.

—Señorita Lydia, Valparaiso.—Envíe lo que nos ofrece i despues le contestaremos definitivamente, Ud. comprenderá que no deseamos ni ofender ni asustar a nadie, ménos a... en fin... ¿Comprende?

—Señor don Ñato.—Le aconsejamos no sea Ud. corto en aquello. Actualmente lo contrario triunfa i lo demas son cosas que ya pasaron.

—Señor N. N. N. «Lo Contador» — Por desgracia para Ud. i felicidad para el señor Eduardo Varela, la señorita Antonia Pellicer se casará a mediados del próximo mes de Enero.

—Familia Barilotti, Santiago.—Para ingresar al «Centro de Declamacion del Conservatorio» sólo basta ser o haber sido alumno del curso. Tambien se puede ingresar como socias cooperadoras, que casi en nada se diferencian de las demas clases de socios.

yo a su mamá — aunque yeye en las venas esencia de suegras, — a su papá que se murió hase cinco años voy yo ar pugarorio a pedirle permiso. ¿Hola? Ruido de na-guas. ¡Cómo brya el aguyerío e la yave! Desde ayí me está mirando un ojo. Haremos méritos. ¡Mardita sea mi suertel Güeno va. Ya sale. Sea lo que Dios quiera. (No; pos mi suegra no es. ¿Quien es esta mancha?)

Rosa. Güenas tardes.

J. L. Güenas tardes.

R. ¿Cómo lo pasa usted?

J. L. Yo bien, ¿i usted?

R. Yo tan bien: muchas gracias. Tome usted asiento.

J. L. Gracias, estoi bien de pié.

R. ¿No fartaría mas?

J. L. ¿Usted sabe si...? ¿Sabe usted si le han dicho a Rosita...?

R. Rosita ha salio.

J. L. ¿Ha salio?

R. Sí, señó, sí; ha salio.

J. L. Pero la mamá está en casa, ¿no?

R. Sí: la mamá está en casa.

J. L. Eso me dijo la mosa que me abrió la cansela. I a la mamá espero yo hase un rato.

R. Pero ¿tan mala vista tiene usted... o tan poco me parezco yo a mi hija?

J. L. ¿Cómo? ¿Usted...? ¿Usted es la mamá de Rosita, quisá?

R. Servidora.

J. L. Pos señó, disimule usted la confianza; pero hai casas en que hasta er gato es bonito.

R. Es usted muy amable. ¿No se sienta usted?

J. L. Así quemé pase la impresion.

R. Vamos, que no es pa tanto.

J. L. Con permiso.

R. Deje usted er sombrero.

J. L. Gracias.

R. I la capa.

J. L. Gracias; no hase caló.

R. Como sopla usted...

J. L. Soplo porque... La verdad es que... La verdad es que... ¡Vamos, que no lo creo aunque me lo juren los frailes: que no es usted la mamá de Rosita!

R. Si, señó: Rosa Gayardo soi. Lo mismo que a usted le pasa a mucha jente. Me casé jovensiya, me nació Rosita ar tiempo justo... i Rosita no tiene mas que quinze años.

J. L. ¿Nada mas que quinze años tiene?

R. Antes de ayé los hiso: er primero de Abri.

J. L. ¡Paése mental! Con er cuerpo que ha echado la muchacha! Yo, sin farta, le habia carenlao unos veinte años.

R. Pos ha equivocado usted la cuenta.

J. L. ¡Quinsel... ¡Quinsel...!

R. ¿En que piensa usted?

J. L. En que mi mamá no me tuvo a mi ar tiempo justo, como usted a su niña; sino un poquito ántes.

R. ¿Por qué? Eso no. Los hombres se conservan mas tiempo.

J. L. Sí...

R. Sufren menos que las mujeres.

J. L. Sí... Pero sufren, sufren... ¿Rosita ha salio?

R. No ha ido mas que aquí ar lao: a la tienda.

J. L. ¿A qué tienda?

R. A esta tienda de espejos que habrá visto usted ar

tiempo de pasá. Es er comercio de mi tito. Nosotras vivimos con é desde que mi marío fartó.

J. L. Ah, vamos. ¿I la tienda es de espejos?

R. De espejos. sí. La mejó de Seviya.

J. L. ¿I no habrá mas que espejos por toas partes?

R. Eso es: por er suelo, por las paredes, por er techo Por todas partes.

J. L. ¿I que hase la tienda cuando entra usted?

R. Pos tocá el timbre de la puerta.

J. L. ¿Na mas?

R. Na mas,

J. L. ¿I-cuando pasa usted la puerta?

R. ¿Cuando la paso yo?

J. L. Cuando la pasa usted... i cuando la pasa Rosita. ¡O cuando la pasa Rosa i Rosita a un tiempo!

R. Pos ya se lo pué usted figurá: en ca uno de los sien espejos que ayi hay, se ve un peasito de nosotras.

J. L. Entonses habrá que preguntarle a su tito de usted: ¿Esto es una tienda de espejos o un puesto de flores?».

R. Otra amabilidad. Oiga usted: el año pasao, un estudiante que rondaba a mi niña, me vió con eya a la puerta y fué y me dijo, dise: «Señora: por una disputa con un amigo: ¿en esta tienda se venden lunas o se venden soles? ...»

J. L. ¿I usted qué contestó?

R. ¿Qué habia de contestar? que lunas. I er me dijo: dise ¿I cuánto vale una luna... demie con la niña?». I yo le dije, digo: «Esa luna no tiene presio.» I asi acabó la conversacion.

J. L. Vaya, vaya... ¿I Rosita está ahora con las lunas verdá?

(Continuará)

ROSA Y ROSITA

ENTREMÉS DE SERAFIN I JOAQUIN ALVARES QUINTEROS

PERSONAJES: Rosa i Juan Luis.

Salita baja en la casa del señor Antonio Gallardo, en Sevilla. una puerta al foro i otra a la izquierda de la acriz, cerradas las dos. La salita en la que no se entra sino cuando repican gordo, es modesta i pulcra; los muebles pocos i ordenados. Cubre el suelo impecable estera de junco. Es de dia.—Juan Luis abre la puerta del foro i de ella habla con alguén que está dentro.

Juan Luis. Diga usted que no tengo prisa. Aquí aguardo yo. Bien; bien. Bien está la salita de resibo. No le farta mas que un retrato de eya. No; que tampoco le farta; que está aqui. I en lo que cabe, paresida. ¡Bonita es como una estreya la muchacha! O como dos estreyas, porque los ojos... O como tres estreyas, porque la frente... Güeno, bonita es como er sielo de noche. I está dicho. ¡Ay Juan Luis! Te yegó la hora. ¡Vamos. que un hombre como tú, a tus cuarenta años, harto de correnía, vení a caé en la trampa como un gorrión en er primer vuelo! I que has caio. Juan Luis, has caio. No pues negá que no has pegao los ojos en toda la noche pensando en su morsé. Te yegó la hora. La capa pesa sobre los hombros, porque la verdá es que frió no hase; pero ¿quién deja en su casa una prenda que compone tanto la figura? Pa convensé a una suegra, to es presio. ¿Cómo será la mia? ¿Cómo tendrá la cara, i sobre todo cómo tendrá er jénio? Es la primera vez que voi a verme en mi vía frente a frente con una suegra.. Pero ¿qué vi a haserle? La niña no baja a la ventana a hablá conmigo si antes no le pío yo lisensia a su mamá; i no digo

GUERRA A LAS MOSCAS 125



COMPRE Ud. HOY MISMO

EL TAMPON "DAISY"
MATA MOSCAS

The Daisy Fly Killer (M. C. R.)

Combate con todas las moscas de una casa. Extermina las moscas por millones y se puede recoger moscas muertas por decalítras.
VALE MILES de PESOS y se VENDE SOLO a \$ 3

El Daisy Fly Killer es el mejor producto de combate que se conoce, por su sencillez, su facilidad de uso, su rapidez y su eficacia. No necesita de agua ni de otros líquidos. Basta con ponerlo en la casa para que las moscas muertas caigan por decalítras. No necesita de agua ni de otros líquidos. Basta con ponerlo en la casa para que las moscas muertas caigan por decalítras. No necesita de agua ni de otros líquidos. Basta con ponerlo en la casa para que las moscas muertas caigan por decalítras.

Precio de cada Tampón \$ 3

DE VENTA UNICAMENTE LIBRERIA CENTRO LITERARIO
ARTURO PRAT 135 @ @ Santiago @ @ CASILLA 3258

3 PESOS c/u.-ARTURO PRAT



Instituto de Belleza
de Elva S. de T.

VENDE PREPARACIONES PARA TODA ::
:: :: :: IMPERFECCION DE LA CARA



San Martin N.o 75

L. RAILHET

AHUMADA 66

Depósito de Diarios

CATEDRAL ESQ. PUENTE

Magdalena Ortega

LA CAMPANA - DE ORO - PINTURAS

JACQUIN

La mas antigua i acreditada

JACQUIN

CASA DE CENA

¿Quiere usted una buena cena?

¿Desea usted un buen lunch?

¿Necesita usted mariscos i pescados frescos?

Pues Visite a JACQUIN ELEUTERIO RAMIREZ 736

entre San Francisco i Santa Rosa



GONORREA

y toda clase de enfermedades venéreas

Garantizamos su curacion radical aunque sea crónica

INFORMES E INSTRUCCIONES: Galería Alessandri, Casa 17 - Casilla 133 D,

REMÍTIMOS INFORMES Y DETALLES A PROVINCIAS

CHICHA de MANZANA

(AL NATURAL)

DE LAS PERLAS

En botellas grandes y chicas. puesta a
domicilio



Etiqueta que lleva la botella

LA CHICHA DE MANZANA ES LA MEJOR PARA SANOS Y ENFERMOS

Los que sufren del hígado, diabetis i reumatismo deben de usar como única bebida la CHICHA "LAS PERLAS"

Pídase a Bandera 171 o al Depósito de Cervecería Calera, Castro 649, Teléfono Ing. 1469, Nacional 52.

"CINEMA"

MAGAZINE SEMANAL ILUSTRADO

AÑO I

Núm 4



CLDOMIRO FIGUEROA

El popular piloto aviador en su "VALPARAISO"

PRECIO:

20 Cts.

TEATRO POLITEAMA

El Teatro mas fresco y mejor de Santiago

Compañía Alemana de Opereta "TUSCHER"

Mañana Sábado 20 Debut

con la preciosa opereta:

El Mercado de Muchachas

PRECIOS POPULARES

 Teatro Union Central 

EL CONCERT-BIOGRAPH DE MODA

Funciones todos los dias, Tarde i Noche

Precios por el Programa Completo:

Antes de las 10 P. M.

Despues de las 10 P. M.

Palcos \$ 8.00 - Platea 1.50 - Balcon 1.00 | Palcos \$ 6.00 - Platea 1.00 - Balcon 0.80

TEATRO ARTURO PRAT

BIOGRAFO CONCIERTO KINORA-ARTURO PRAT AL LLEGAR AV. MATTA

HOY Viernes 19 HOY

34.º Viernes Policial

ESTRENO del sensacional drama policial en 5 partes

- EL ACUSADO -

El emocionante creación policial

Lunes 22: «El Hijo de Lagardere» - Jueves 25: «Sin Familia»

Son estrenos de las vistas PATHÉ FRERES

¡¡CONTENTA Y FELIZ!!

con la lectura de una agradable velada ofrecida en el programa del "TEATRO PORTALES"

Avenida Portales Núm. 2892, esquina Esperanza

Biógrafo predilecto de las familias del barrio Los "Miércoles Elegantes" magnífica orquesta



GRAN TEATRO CIRCO

Avenida de la Independencia 369

Exclusividad de las famosas películas de las grandes casas Pathé i Lepage, para dicho barrio.—Funciones diarias nocturnas. Matinéas los domingos i dias festivos, Banda-Orquesta propia. Precios por funcion completa: Palcos: \$ 4.—Platea: 0.80 Cts.—Anfiteatro: 0.40 Cts.—Galeria: 0.20 Cts.

TEATRO APOLO

El Teatro mas fresco i ventilado del barrio

Servicio de películas de la casa "Pathé-Freres" - Los mas notables estrenos a Precios sin competencia

ANEXO: Fronton de Pelotas abierto diariamente desde las 5 A. M.—Los Domingos y festivos, grandes partidas

San Pablo esquina Garcia Reyes

<p>DIRECCION Y REDACCION - Correo, Casilla 125</p>	<p>“ CINEMA ” Magazine Semanal Ilustrado (ES PROPIEDAD)</p>	<p>ADMINISTRACION - Y AVISOS - BANDERA 171 - -</p>
--	--	--

Editado por la Imprenta "Central"
SE PUBLICA LOS VIERNES

Arte, Sport, Teatro, **ACTUALIDADES**, Letras, Turf, Comercio

La Direccion responde de sus publicaciones. De lo firmado responden sus autores.

Año I

Santiago, 19 de Diciembre de 1913

N.º 4

Canje i correspondencia relativa a la redaccion deben ser enviadas al director



Sr. Alberto García Guerrero

Notable Pianista i Concertista Chileno

El aviador Figueroa.

De R. Naranjo Jamet.

Es este el momento de estupor i de ansiedad en que todos los chilenos esperamos con los sentidos hambrientos de esperanzas, la realizacion del acto heroico que Figueroa se prepara a realizar lanzándose al combate para llegar a la conquista, atravesando la formidable mole de picachos blancos.

Con las Aguilas i los vientos, muy pronto, talvez mañana el intrépido Chileno entablará polémica grandiosa.

Como rei soberano del espacio infinito irá Figueroa escudriñando con su ojo avisador el abismo insondable i sintiendo al mismo tiempo el encanto del vértigo.

Las alumbraciones heroicas de este hombre formidable tienen la elocuencia de lo desconcertante, de lo enorme; el destino lo atrae hácia la altura i allá en la rosada linea del horizonte lo espera el trono de la gloria o la mueca macabra de la muerte; pluguiera a los Dioses que fuera lo primero.

Figueroa, como el águila, nació para escalar el éter, él ha roto con su brazo de atleta la cadena de fierro que lo ataba a la tierra enseñando al mundo entero que el heroismo de un sacrificio voluntario sugerido por una idea es sublime—Figueroa es grande!

En medio de la tormentosa multitud el Leon jóven de la Aviacion se apresta a la lucha titánica; reina pavoroso silencio; montado en su barca dá la órden enérgica. Un solo exaltado se oye subir con el sordo rumor de una marea montante. Palpitacion de alas en el espacio, aleteos de corazones en la multitud atónita.

Arriba hai un estremecimiento de púrpura i Figueroa se encuentra desconcertado en medio de la sombra pavorosa de los horizontes inciertos.

Para Figueroa esta no es una derrota, es la primera intentona: el intrépido queda prisionero de la sombra, vé surgir el alba al través de los horizontes lejanos.

La providencia lo hace volver hácia el punto inicial i este es el principio auroral de sus visiones gloriosas.

La tiniebla lo detuvo, no lo venció, i Figueroa dialogó con los luceros en los

lindes del espacio; alcanzó a oír el graznido de las Aguilas i el rumor de alas de los buitres solitarios.

El embite de sus combates con las tinieblas estremeció al pueblo que lo vio ascender hácia la altura.

Descendió como un ave giganteza i espera el clarear de nueva aurora.

Las Policías de la República.

Del Coronel Moore.

I. ORGANIZACION.

Tal como estan hoy organizadas las Policías de la nacion, no tiene cohesion, instruccion, ni existe la unidad que constituirian su mayor poder i progreso; para esto débese organizar a nuestro juicio en la forma siguiente:

1.º Estaria a cargo de este servicio un Comandante en Jefe, que lo sería un Jeneral del Ejército.

2.º La organizacion sería por Regimientos i Brigadas, señalándole a cada unidad una zona determinada, debiendo ser estas comandadas por Jefes en servicio.

3.º Los Regimientos se compondrían de dos o mas unidades tácticas, siendo montados unos i otros infantes, segun las necesidades.

4.º Las Brigadas se compondrían de tres Regimientos i estos de dos mil plazas cada uno.

5.º La oficialidad se formaría de los Oficiales retirados del Ejército i de policia en actual servicio.

6.º El Reclutamiento de Oficiales se haria en una Escuela especial formada al respecto, exijiendoseles a los aspirantes como condicion para ingresar al curso, el haber hecho su servicio como conscripto u Oficial de reserva.

7.º A la tropa se le exijirá tambien el haber hecho su servicio militar, haciendosele contrata para servir en las policias, por lo menos, por tres años.

8.º El personal licenciado se haria figurar en los cuadros de reserva de la misma institucion.

9.º Estas reservas quedarian en las poblaciones en caso de guerra o de comocion interna; reemplazando a las policias o coadyugando su servicio.

10. En caso de guerra, los Regimien-

tos i Brigadas de Policías formarian parte del Ejército de la 1.ª línea.

11. Con la organizacion propuesta se suprimirian las actuales Policías de la República, urbanas i rurales, como igualmente los Carabineros, con lo que quedaria constituida la Policía Nacional o «Guardia Civil» i como rama desprendida del Ejército i cuya dotacion seria el uno por ciento del total de la poblacion.

II. SUELDOS, MONTEPIOS I RETIROS.

1.º Serian iguales al Ejército; pero la gratificacion en el servicio seria superior.

2.º El personal que se invalidára en el servicio tendria tambien los mismos derechos que en el Ejército.

III. DISPOSICIONES JENERALES.

1.º Todo el personal de policia estaria sometido a las leyes militares.

2.º El Comandante en Jefe dependeria directamente del Gobierno i los Jefes de Brigadas solo recibirian órdenes de esta última autoridad.

3.º Los jefes de cuerpos o destacamentos guardarian el orden público i harian el servicio de la localidad dependiendo cada uno directamente del superior jerárquico. Solo obedecerian a la autoridad local en el caso de desorden o conmocion interna.

4.º En las épocas de elecciones la Policía no obedeceria sino a sus jefes, concretandose a guardar el orden público a fin de ser una garantia para todos los partidos.



Luis Steffano Giarda

En el reciente Certámen del Consejo Superior de Letras i Música, ha obtenido los primeros premios como compositor, el conocido maestro don Luis S. Giarda, uno de los mas esforzados i constantes propagadores de la música verdadera, esa música que se hace sentir intimamente, infiltrándose en las sensibilidad del alma, cuando el que la interpreta se connatura con ella, como el maestro Giarda.

Mucha parte del desarrollo del gusto por la música de cámara, se la debe nuestro público a Giarda, pues él fué quien inició los grandes conciertos de música clásica que han venido repitiéndose anualmente en nuestros grandes centros i han dado orijen a un mayor difundimiento de la música para la que, antes de estos, éramos bastante apáticos.

Aparte de su labor, su profesorado en nuestro primer plantel de educacion musical es fructífero i está dando espléndidos resultados como ha podido apreciarlo el público, al aplaudir a las alumnas del maestro en los conciertos en que se han presentado.

Luis Steffano Giarda, reúne todo el conjunto de los grandes músicos, cultos profesor i autor inspirado de una delicadeza tal, que oyendo sus composiciones, se siente vibrar en ella las palpitaciones del alma consagrada toda al Arte en cuyo ambiente vive.

UNA NOCHE ENTRE
VALS LAS FLORES
PARA PIANO POR
LUIS TORTA

ACABA DE APARECER

Libreria La "Academia"

Negocio de Artículos para artistas pintores.--Pinturas Francesas, Inglesas y Alemanas.--Parque Forestal 500 esq. Mosquito.--Santiago.



Politica mesquina.

De J. V. A.

Mañana sábado 20 de Diciembre vence el plazo para que pueda tener lugar la discusion de los Presupuestos, en la Honorable Cámara de Diputados.

Por consiguiente, desde el Lunes próximo se dará principio a la votacion para terminar con ella en el mes de Enero o Febrero.

En seguida nuestros congresales se iran a veranear cada uno por su cuenta i el famoso Ministerio Universal quedará gobernando al pais con los 400 i tantos millones de presupuestos.

Con este gobierno de coalision padre, los únicos descontentos son los demócratas que no tienen, ni han tenido ni talvéz tendrán vela en la procesion.

Mientras tanto los decantados partidos liberales siguen con sus convenciones jenerales i rejionales, para llegar a conclusiones doctrinarias con el fin de impedir las coaliciones en el Gobierno de la República.

Pero resulta que semejantes resoluciones, solemnes acuerdos i conclusiones, son tomadas por las leyes de todos los partidos; es decir por los correligionarios que estan fuera del Congreso.

En cuanto a los senadores i diputados maldito el caso que hacen de semejantes resoluciones.

Los partidos liberales, es decir los congresales liberales a cuya cabeza está de avanzada el partido radical, acordaron la gran coalicion de gobierno, en union de los conservadores i clericales, se entiende, para no dejar a nadie agraviado, excepto a los *rotos* demócratas.

I vivan las doctrinas i arriba los estandartes; el azul celeste de los balma-cedistas, el blanco armiño de los doctrinarios i el rojo de los lejitimos herederos de los Julios i de los Mattas, en estrecho abrazo con el morado pelucon o con el negro o amarillo que se divisa frente a frente a la Universidad laica.

Oh! el Presupuesto! Pero luego se acabará el caldo sustancioso i las presas de grueso calibre i quedará el rastrojo. Ah! para en ese entonces cambiará por completo la comedia para dar principio al drama presidencial i de la renovacion del futuro congreso.

Para entonces oiremos repetir la eterna cantinela de los conservadores contra la Alianza Liberal i de los liberales contra la coalicion.

No se alquilarán balcones por cierto, pero en cambio sobrarán imbéciles que se dejarán matar por cualquiera de los dos bandos.

Esta es la política chilena, mezquina i vergonzosa.

No habrá alianza liberal porque los radicales i doctrinarios no quieren aceptar un liberal democrático como Presidente de la República i seguirán las coaliciones con gran contentamiento de los conservadores.

El Gobierno seguirá en manos de las *familias reinantes i dirijentes* i el pueblo compuesto de rotos i de empleados públicos i particulares, tendrá derecho al pataleo en las calles i plazas o en el Congreso si se hace representar por los demócratas.

I ¡viva Chile!

¡I vivan los Yanquis de la América del Sur!

Adios!

De A. de Musset

Adios! Comprendo que esta vida volver a verte no lograré!
Dios que te lleva de mi se olvida!
Ahora conozco, cuando te pierdo,
cuanto te amé.

Ni exhalo quejas ni he de llorarte!
Guardo respetos al porvenir.
Venga la nave que ha de llevarte
i sonriente yo me prometo
verla partir.

Por esperanzas te vas mecida,
¡con cuanto orgullo regresará!
I a los que sufren con tu partida,
en su tristeza, nunca al regreso
conocerás.

Acaso logres saber un día
el alto precio de una alma fiel,
que al comprenderla nos dá alegría
i que al pederla nos ocasiona
pena crüel.

Los Yanquis i la América del Sur

Mr. Roosevelt, el mas grande de los ciudadanos de los Estados Unidos de Norte América, durante su corta estadia entre nosotros fué rejamente atendido por nuestro mundo oficial, custodiado por la policía i los Carabineros pero siempre lejos del pueblo que miró a Mr. Roosevelt con absoluta indiferencia, casi con protestas de indignacion por su política imperialista i mas que todo por la conducta de los Estados Unidos para con las repúblicas de la América del Sur i especialmente con Chile.

El caracter yanqui es orgulloso, altanero, insolente, Fracasa i fracasará siempre en la diplomacia porque carece de los finos modales i de la cultura que dá la hidalguia i un corazon bien puesto; cuando vence, vence por la fuerza bruta i humilla i exige lo que quiere i cuanto quiere, cuando los que les contradicen son débiles i pequeños i no tienen carácter ni enjeria para repeler una humillacion a la deshonra.

Hace años, siendo Ministro del Interior don Diego Portales, llegó a Valparaiso un buque de guerra yanqui, una noche desembarcaron sus marineros i cometieron en tierra toda clase de fechorias. Hirieron i atropellaron a medio mundo.

La policía aprendió a un marinero que fué condenado a la pena de muerte. En el acto el Comandante del buque yanqui manifestó a don Diego Portales que el marinero estaba amparado por la bandera estrellada, que pertenecia a la dotacion de su buque i que, por consiguiente no debia ser fusilado.

Don Diego Portales le contestó que el criminal habia sido condenado de conformidad a las leyes chilenas i que al dia siguiente seria fusilado i por último que si el buque tenia instrucciones de su gobierno para exigir la libertad del reo, él, Portales, no le respondia del pueblo de Valparaiso.

Al siguiente dia se cumplió la sentencia judicial i el marinero fué fusilado!

Los yanquis se habian encontrado con un verdadero hombre de Estado i fiel interprete del pueblo chileno i acataron la sentencia.

Cincuenta años despues se produjo la cuestion del Baltimore i nuestros

hombres de Gobierno fueron obligados a arriar nuestro pabellon nacional i haizar la bandera yanqui con todos los honores de la Ordenanza!

¿Para que recordar la actitud de los yanquis durante la guerra del Pacifico, ni sus desmedidas exigencias en la cuestion Alsop, ni a ¿que traer a la memoria lo ocurrido a Costa Rica con la turba de filibusteros armados i abastecidos tranquilamente en los Estados Unidos para adueñarse de la pequeña república?

En ese entonces intervino nuestra Cancilleria, del mismo modo que cuando por primera vez quiso Estados Unidos hacer la primera intentona en el Istmo de Panamá.

El Presidente don Domingo Santa Maria ordenó entonces que nuestra escuadra se dirigiera a Panamá al mando del Comandante don Estéban López.

El informe que pasó a nuestra Cancilleria este ilustre i valiente marino permanece hasta hoy en el mas profundo secreto i ese informe, segun logramos entonces inquirir, es el vaticinio de la política yanqui en el siglo XX.—Es la palabra de un marino honrado e inteligente i el alerta de un corazon patriota!

Ahora bien, el coloso del norte ya es dueño del canal de Panamá.

¿Que va a ser de las repúblicas del Occidente el dia en que los yanquis, con su poderosa escuadra, dominen sin contrapeso en el mar Pacifico?

Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia i Chile ¿tendrán valor suficiente para encararse a los yanquis i, ¿gritaran i aplaudiran como ahora lo hacen: *América para los americanos?*

¡por fin, a todo esto, ¿que hacen el Gobierno i el Congreso chileno?

¿Será preciso que los ciudadanos provoquemos comicios públicos i constituamos Comités Pro-América Latina para resguardar nuestro porvenir i hasta nuestra independenciam?

¿Porqué Chile no busca el Atlántico por medio de líneas férreas hacia los puertos brasileros?

¿No hai entónces en Chile un Portales, un Santa Maria o un Balmaceda?

Si no hai jefe del Estado, ni gobierno, ni congreso, ni nada se hace, no hai que donorar el letrado que debe colocarse en la portada de la República:

¡SE ALQUILA O SE VENDE!

La vision del Emperador.

Del Selma Lagerlof.

Augusto Emperador de Roma habia subido en medio de la mas profunda i calurosa noche que cayera sobre el orbe, a la cima del Capitolio, para consultar a los Dioses, si los agradaria que el tuviera un templo al lado de ellos.

Al extremo de una de las rocas, hallábase como petrificada, insensible pero pavorosa en su figura, la Sibila, que contaba tantos años como granos de arena tenian las playas del Imperio.

Listo el altar para el sacrificio, Augusto tomó una de las palomas que sus servidores le llevaban para el sacrificio. De tal modo se le entorpecieron las manos al César que la paloma alzó el vuelo i se perdió en las tinieblas. Preparóse de nuevo i una segunda paloma, por mas que se esforzó en retenerla entre sus dedos se le escapó tambien i se perdió en la noche, tan impenetrable como la inmóvil figura de la Sibila que seguia absorta profundamente en una extraña vision lejana.

Media la noche i una luz brillante iluminó el Capitolio i los que en él estaban sintieron las caricias de una brisa nueva, percibieron suaves aromas i oyeron dulces susurros de la naturaleza toda, mientras fulguraban de súbito la luna i las estrellas i hé aquí, que las dos palomas que habian desaparecido vinieron a abatirse sobre las espaldas del César.

Ante tal milagro, Augusto se puso en pie, regocijado i valeroso, i sus amigos i sus esclavos se prosternaron ante él.

—¡Ave Cesar!—gritaron—tu jenio te ha respondido! ¡Serás adorado como un Dios en la cima del Capitolio!

La exclamacion fué tan estruendosa, que despertó a la vieja Sibila. Irguióse

ésta i avanzó hacia ellos. i fué como si una humareda negra se hubiese elevado del precipicio. Era espantosa, de tan vieja. Sus encrespados cabellos pendian en torno a su cabeza; las articulaciones de sus miembros eran gruesas i nudosas, i su arrugado cutis ennegrecido, cubria su cuerpo, duro como una corteza.

Poderosa i venerable, encaminóse hacia el Emperador. Con una mano cojió uno de sus puños, i con la otra mostróle el lejano Oriente.

—¡Mira!—ordenó.

El Emperador alzó los ojos. El espacio abrióse ante sus miradas; vió un humilde establo adosado a la roca, cerca del umbral algunos pastores arrodillados, en el interior una madre jóven, i un niño sobre un haz de paja.

Los grandes dedos nudosos de la Sibila, indicaron al Emperador aquel pobre niño

—¡Ave, Cesar!—dijo con risa burlesca. He ahí el Dios que será adorado en la cima del Capitolio.

Augusto retrocedió ante ella como ante una loca. Mas el poderoso espíritu profético embriagó a la Sibila, sus ojos empañados empezaron a brillar, sus brazos tendiéronse hácia el cielo, i su voz, que no era la suya, adquirió una fuerza i un brillo extraordinarios. I dijo las palabras que sus ojos parecian leer en las estrellas.

—En la cima del Capitolio se adorará al Renovador del mundo, i no a frágiles humanos:—esclamó,— luego se alejó, descendiendo lentamente la colina, i desapareció.

Al dia siguiente, Augusto prohibió severamente al pueblo que le erijiera un templo sobre el Capitolio. Pero él construyó allí un santuario al niño recién nacido, i le puso el nombre de Ara Coeli: el Altar del Cielo.

ESTABLECIMIENTO DE GRABADOS

PRIMER PREMIO EXPOSICION INDUSTRIAL DE 1910

Calle Bandera 157-Casilla 3728-Santiago

Especialidad en acuñacion de medallas para premios concursos de sport, monogramas i placas cinceladas; cuños y punzones de todas clases. Timbres automáticos. Seccion especial para fabricacion de sellos de goma. Planchas esmaltadas. Grabados en joyas. especialidad del ramo. Materiales i útiles para fabricantes i grabadores.

Crónicas breves.

En el Escalafon de Jenerales de la República, hai uno que en las filas no tiene otra mision que representar al Ejército en el Club de la Union y en los salones de nuestra sociedad. Ignora en absoluto lo que es el mando de una Brigada.

El Ministro de Guerra, radical, ha tomado la radical medida de prohibir que los Reporters militares de los diarios de Santiago entren a las oficinas de su dependencia; tiene miedo de que le vayan a sorprender el trabajo a sus favoritos.

Reina una completa anarquía en el alto Comando militar. Hai rejimientos mandados por Mayores. Brigadas mandadas por Tenientes Coroneles, Coroneles en puestos pasivos que no les corresponden y Jenerales en sus casas por que no hai donde colocarlos en medio de este desórden con el que se hace tabla rasa del Reglamento Número 4, cuya vijencia hoi está demas.

Un galoneado militar espulsó de su Oficina a un Furriel que se habia puesto *Casado* en las listas de Revistas, no siéndolo sinó por la Iglesia, para cobrar los veinte pesos que la Lei acuerda a los casados. Ese mismo jefe goza de habitacion fiscal y cobra mensualmente gratificacion de alojamiento.

Un Mayor retirado, percibe por su pension de retiro, \$ 10.000; desempeña el cargo de Comandante del Cuerpo de Inválidos con el sueldo de \$ 1.200 anuales; a la vez desempeña el empleo de Inspector del edificio del Ministerio de Guerra con \$ 1.800 anuales y en este empleo hace de proveedor y contratista en el mismo Ministerio, con lo cual se forma otra renta, cercana en valor a la de su pension.

En el Ministerio de Guerra hai un individuo de tropa (clase), que jubiló desempeñando el oficio de portero y ha seguido desempeñando el mismo oficio, de guerra; y contando con un jefe de seccion del mismo Ministerio y otro apoyo de allí, se hace pagar por medios furtivos, el sueldo de portero, fuera de su

pension de jubilado, de modo que goza retiro, sueldo de actividad, casa, luz, lumbre y servidumbre, aprobado por los Ministros

Se está haciendo mui comun ver por las calles individuos vistiendo el uniforme militar cargados con canastos, viandas grandes paquetes etc. y al encontrarse con superiores, es de ver la comicidad de sus movimientos para cumplir la Ordenanza, en lo que al saludo se refiere.

No solo no es correcto, sinó denigrante para la dignidad militar, que oficiales de Ejército se luzcan por las calles gobernando vehiculos cargados de damas unas veces, de juventud alegre otras.

Celestino Caracci



Aventajado alumno del conocido maestro Stöeber que en el último Certamen de Música, del Consejo de Letras, obtuvo el 2.º premio de composicion musical.

El señor Caracci es un amateur extraordinario que siente profundamente las palpitations del Arte para el cual hace obra aventajada, como lo prueba su triunfo i unos cuantos hermosos trabajos que le han dado a conocer suficientemente.

CASA DE PENSION

ATENDIDA POR SU PROPIETARIA-FLORA R. de PRADES
Merced 752-Santiago

Vida Social.

DE JUEVES A MIÉRCOLES

—En la Congregacion de Hospitalarias profesaron las señoritas Fresia Carvajal y Sara Jara. En las Monjas Clarisas la señorita Eduvijes Leiva P.

—La señora Julia Díaz García Campos, dió un Té-tertulia a sus relaciones.

—La Liga Juvenil de Santa Ines tuvo una brillante velada en el Garden Theatre.

—Don Exequiel Lavin Urzúa, dió una recepcion a un grupo de sus relaciones.

—En la Escuela Normal de Santa Teresa hubo una hermosa fiesta con motivo de la reparticion de premios.

—En la Biblioteca Nacional hubo una concurridísima conferencia del poeta y diplomático don Diego Dublé Urrutia.

—En el Santiago College tuvo lugar una hermosa fiesta con motivo de la reparticion de premios.

—La Familia Edwards Bello, ofreció una recepcion a sus relaciones.

—El Centro de la Juventud, «La Salle» ofreció una manifestacion a don José Miguel Echeñique Tagle con motivo de su regreso de Europa.

—Don Hector Contrucci dió una velada musical a sus relaciones.

Matrimonios.—Se han verificado los siguientes:

—Don Santiago Morandé Acosta con la señorita Mariana Rita Palma.

—Don Joaquín Tagle Ruiz, con la señorita Elena Shiell Walker.

—Don Nicomedes Ossa Prieto, con la señorita Mercedes Espínola Ipinza.

—Don Zenón Manzano Squerra con la señorita Isabel Lamas Castro.

De Europa.—Han regresado de Europa:

—Señor Roberto Price y señora Aurelia Arenas de Price.

—Señor Edwold Timmermann y señora Elisabeth Wercheren de Timmermann.

—Señora Josefina Martínez de Ferrari.

—Señor Alejandro Huneeus García Huidobro y familia.

—Señores Manuel Valdés Ortúzar y Carlos Heff.

—Señores Javier A. Figueroa, Emilio Espinoza Perez y Patricio Ossa Viña.

—Señores Elias Sanchez Ortuzar y señora Marta Cerda de Sanchez.

Nuestro Ejército en España

Transcribimos a continuacion, un trozo de una carta recibida por uno de nuestros amigos, para demostrar los conceptos en que se tiene a nuestro Ejército en España.

Toledo, España; 15 de Noviembre de 1913. Señor don Carlos Fierro P.—Santiago de Chile.—Muy distinguido señor mio.

Hacen unos dias, un distinguido amigo mio de Valparaiso, ha tenido a bien remitirme varios hermosos libros que publican distinguidos Jefes y Oficiales de ese simpático y estudioso Ejército Chileno, editados unos, por la Imprenta del Ministerio de Guerra, otros por la Imprenta de su Libreria Militar, todos los cuales, me han llamado la atencion.

Nada de esto me causa sorpresa, por que yo conozco como sobresale la intelectualidad de ese Ejército, por su buena disciplina, lo mucho que trabaja y como se distingue de todos los Ejércitos de Américas.

Su afmo. S. S. y amigo q. b. s. m.—*Verardo Garcia Rey.*—Capitan Profesor de la Academia de Infanteria en Toledo.

THE LONDON BIOGRAPH

El Biógrafo de Moda

ALAMEDA FRENTE a CARRERAS

Una seccion todas las tardes a las 6 i media. En la noche dos secciones, a las 9.15 i 10.20. Matinéas los domingos i dias festivos.

Repertorio de la Casa Lepage (el mismo del biógrafo Kinora).



TURF

Respecto al agache de «Comisario» en el Clásico Luis Cousiño, cuyos rumores circulaban el Viernes a primera hora fueron una realidad, i nuestra revista no pudo informar en hora oportuna a sus lectores por estar ya en circulación.

Está de manifiesto que las víctimas siempre seran los apostadores, i que no es efectivo que en nuestro Turf hallan personas encargadas de vijilar y corregir las faltas que se cometen de una reunion a otra, pues esta probado que cada dueño y preparador obra por su cuenta i sabe cuando sus animales deben de ganar, i cuando deben hacerlos perder, sin importarles el interés del público quien hace favoritos a sus caballos en vista de las buenas performances que han producido.

Una carta llegada de Viña del Mar el Viernes a primera hora traía la noticia de que «Comisario» sería derrotado por arreglo con su preparador i Jinete como sucedió, de lo cual se daba cuenta a varios camaradas que aprovecharán el párrafo, pues hemos obtenido datos de mui buena fuente que este escandaloso agache a proporeciado a sus jugadores la no despreciable suma de 36.000 pesos.

Este es un caso que está a la vista por cuanto la carrera se desrolló bien i en los últimos tramos finales el jinete de Comisario, Daniel Reyes, cien metros antes de la meta no se preocupaba ya de la línea de carrera sino en mirar hácia atras para saber quien lo seguía; mientras tanto Titita bien requerida surjía por el centro de la pista para darle casa poco antes de la meta; ahí Daniel Reyes le exijió nuevamente a Comisario i se le vió descontar terreno con mucha seguridad, pero ya era tarde.

Titita ganaba a Comisario en la meta misma solo por media cabeza, i Miss

Molly que estaba en performance sobre Titita llega última mui contenida.

SE DICE:

Que estuvo mui aplaudida en las tribunas de 2.ª Clase, la presentación de dos nuevas.... Spormants.

Que Viciosa ha quedado mui contenta con la victoria de Constanza i Demoseille i ha prometido a sus amigas ganar dinero para ir a Viña.

Que los arbolitos que hai en la curva a la entrada de tierra derecha tapan completamente la vista a las galerías.

Que el clásico Luis Cousiño fue todo un arreglo.

Que suman i siguen los abusos de los pagadores en las galerías.

Que Critic se está poniendo medio Australiano.

E.

Trabajos efectuados en la Semana

—Brea montada por un aprendiz pasó 557 metros, viéndose mui bien.

—Lorena montada por Curtillart pasó 1,600 metros en 1,45.

—Almendrina montada por Juan Herrera, pasó 1,600 metros en 1,47.

—Ondee montado por M. Perez, 1,600 metros en 1,44 2/5.

—African montado por Samuel Araya pasó 1,400 metros en 1,32 1/5.

—Churi montado por Julio C. Castro i Floripa por un aprendiz pasaron 1,100 metros en 1,10.

—Ruyvena montada por Salfati pasó 900 metros en 57 2/5, sin obligarla.

—Chitita montada por G. Escobedo pasó una vuelta en 2,19.

—Midas montada por J. Herrera, pasó 1,400 metros en 1,32.

—Andalien montado por Salfati pasó 1,400 metros en 1,32 1/5.

—Carril montado por Julio Castro, pasó 900 metros, notándose mui ganoso para correr.

—Anfitrión ejerció igual distancia en las mismas condiciones.

—Mesopotamia montada por Manuel Perez pasó 1,600 metros en 1,45 facil.

—Pizarro montado por Rebolledo pasó 343 metros, notándose mui corredor.

—Harligton montado por Zárate pasó 900 metros en 56 1/5.

—Royal Sovereign montado por R. Diaz pasó 900 metros en 56 1/5.

Pista de trabajos

—Constanza montada por Samuel Araya pasó 1,200 metros a voluntad.

—Ojala montada por M. Perez pasó una vuelta i 600 metros en 3,02.

—Arequipa montada por S. Ponce pasó 1,200 metros en 1,21.

—Blason montado por Ismael Muñoz pasó 600 metros en 39 2/5.



PROGRAMA

completo para las

Carreras del Domingo próximo

CLUB HÍPICO

Primera carrera.—Premio Postillon.
—Steeplechase.—3.900 metros.

1 Johnny Froggy.....	70 kilos
2 Carambola.....	69 »
3 Mostaza.....	65 »
4 Heroína.....	64 »
5 Indigo.....	61 »
6 Cataclismo.....	58 »
7 Estrofa.....	56 »
8 Don Burro.....	56 »
9 Desden.....	56 »

Segunda carrera.—Premio Cruz Lira.
—1.600 metros.

1 Gold Money.....	53 kilos
2 Ondée.....	51 »
3 Mesopotamia.....	46 »
4 Aldara.....	46 »
5 Mirandella.....	46 »

Tercera carrera.—Premio Kena.—
1.400 metros.

1 Anacoreta.....	58 kilos
2 Andalien.....	58 »
3 Brujuleo.....	58 »
4 Arequipa.....	56 »
5 Oxtail.....	59 »
6 Polla Muerta.....	56 »
7 Federica.....	56 »
8 Milonga.....	56 »

Cuarta carrera.—Premio Babies Plate.
—(Clásico).—900 metros.

1 Pizarro.....	54 kilos
2 Blanson.....	54 »
3 El Frito.....	54 »
4 Royalis.....	54 »
5 Royal Sovereign.....	54 »
6 Tarro.....	54 »

7 Comandante.....	54 »
8 Fulminante.....	54 »
9 Prinz Wilhelm.....	54 »
10 Brea.....	52 »
11 Rowena.....	52 »
12 Anfitrión.....	52 »
13 Carril.....	52 »
14 Maraña.....	52 »
15 Tripolitania.....	52 »
16 Aureola.....	52 »
17 Pouponne.....	52 »
18 Pontana.....	52 »
19 Finca.....	52 »
20 Portrush.....	52 »

Quinta carrera.—Premio Somo Sierra.
—1.100 metros.

1 Edecan.....	58 kilos
2 Mayfair.....	57 »
3 Harlington.....	53 »
4 Afric n.....	53 »
5 Moralep.....	49 »
6 Lorena.....	47 »
7 Kirsch.....	43 »
8 Ingrato.....	40 »

Sesta carrera.—Premio Druid.—1.800
metros.

1 Apostle.....	59 kilos
2 Cooked Nuts.....	55 »
3 Cachorro.....	48 »
4 Punta Chica.....	47 »
5 Chitita.....	46 »
6 Montemuro.....	45 »

Séptima carrera.—Premio Etoile.—
1.400 metros.

1 La Goulué.....	58 kilos
2 Espartero.....	57 »
3 Almendrína.....	51 »
4 Lisboa.....	47 »
5 Debbana.....	47 »

HIPODROMO CHILE

Primera carrera.—Premio Ulmus.—
800 metros.

1 Pirata	54 kilos
2 Neblina	54 »
3 Nahis	54 »
4 Chismoso	54 »
5 Doblón	52 »
6 Parsifal	49 »

Segunda carrera. Premio Uva. —(Pri-
mera serie).—900 metros.

1 Gold Nut	56 kilos
2 Tunó	54 »
3 Pisa Flores	52 »
4 Churi	52 »
5 Salónica	40 »

Tercera carrera.—Premio Uriala.—
(Primera serie).—600 metros.

1 Eleganton	58 kilos
2 Truatrac	56 »
3 Atenas	51 »
4 Lilia	49 »
5 Canarita	48 »
6 Gorilla	46 »
7 Chacolí	47 »
8 Feliciana	44 »

Cuarta Carrera.—Premio Uva.—(Se-
gunda serie).—900 metros.

1 Kan	52 kilos
2 Murillo	50 »
3 Ain Zara	50 »
4 Viciosa	50 »
5 Osiris	50 »
6 Fiel	49 »
7 Al Hassan	45 »
8 Alfalfal	45 »
9 Parlachina	43 »
10 Tripolitania	40 »

Quinta carrera.—Premio Ulysse.—
1,100 metros.

1 Vendetta	63 kilos
2 El Chupe	60 »
3 Carpincho	55 »
4 Peine	51 »
5 Baturro	50 »
6 El Sol	44 »
7 Lisandrito	42 »
8 Recuerdo	41 »
9 Finish	40 »
10 Trementina	40 »

Sesta carrera.—Premio Uriala.—(Se-
gunda serie).—600 metros.

1 Pirouette	59 kilos
2 Pisa Flores	58 »
3 Cuyanita	52 »
4 Rubyn	48 »
5 Orquidea	48 »
6 Alojita	48 »
7 Good Luck	40 »

PRONOSTICOS

CLUB HÍPICO

1.º Carrera. Ganador: Mostaza; pla-
cés: Catachismo i Heroína.

2.º Carrera. Ganador: Gold Money;
placé: Ondée.

3.º Carrera. Ganador: Andalien; pla-
cés: Brujuleo i Anacoreta.

4.º Carrera. Ganador: Rowena; pla-
cés: Carril i Pizarro.

5.º Carrera. Ganador: Mayfair; placé:
Moralep i Edécan.

6.º Carrera. Ganador: Cooked Nuts;
placé: Apostle.

7.º Carrera. Ganador: Almendrina;
placé La Goulué.

PRONOSTICOS

HIPÓDROMO CHILE

1.º Carrera. Ganador: Nahis; placé
Chismoso.

2.º Carrera. Ganador: Churi; placé:
Pisa Flores.

3.º Carrera. Ganador: Atenas; place:
Chacolí i Tuatrac.

4.º Carrera. Ganador: Alfalfal; place:
Viciosa. i Parlachina

5.º Carrera. Ganador: Lisandrito. Place:
Peine. i El Sol

6.º Carrera. Ganador: Vendetta. placé:
Magico; i Orquidea;

Hipodromo Chile

GANADORES DEL DOMINGO ANTERIOR

1.^a Carrera.—2,700 metros.—1.^o Boston, con 63 kilos; 2.^o Copiapó, con 63; 3.^o Benito, con 63; Figaro, con 63.

Tiempo: no se tomó.

2.^a Carrera. 600 metros.—1.^o Chacolí, con 51 kilos; 2.^o Hacienda, con 45; 3.^o El Corneta, con 51; 4.^o Matifou, con 45.

Tiempo: 0.37 1/5.

3.^a Carrera.—900 metros. 1.^o Lovelace, con 48 kilos; 2.^o Pisa Flores, con 58 3.^o Lieja, con 56; 4.^o Cotillon, con 52.

Tiempo: 0.55.

4.^a Carrera. 1,500 metros.—1.^o Raquel, con 48 kilos; 2.^o Gold Nut, con 54; 3.^o Enigmático, 46; Debbana, con 45.

Tiempo: 1.33 4/5

5.^a Carrera.—800 metros.—1.^o Chismoso, con 51 kilos; 2.^o El Buin, con 45; 3.^o Recuerdo, con 46.

Tiempo: 0.50

6.^a Carrera.—800 metros.—1.^o El Chupe, con 55 kilos; 2.^o Cuyanita, con 52; 3.^o Májico, con 50; 4.^o Colibri, con 62.

Tiempo: 0.48 4/5.

- Club Hipico -

1.^a Carrera.—1,100 metros.—1.^o La Goulú, con 52 kilos; 2.^o Cash Money, con 49; 3.^o Gascon, con 58; 4.^o Alfalfal, con 51.

Tiempo: 1.08

2.^a Carrera.—1,800 metros.—1.^o Poe, con 47 kilos; 2.^o Miss Emma, con 50; 3.^o Cash Money, con 52; 4.^o Montemuro, con 49.

Tiempo: 1.53 1/5.

3.^a Carrera.—1,400 metros.—1.^o Punta Chica, con 57 kilos; 2.^o Macaca, con 54; 3.^o Rinconada, con 54; 4.^o Osima, con 54.

Tiempo: 1.27 3/5

4.^a Carrera.—1,500 metros (Clasico).—1.^o Titita, con 47 kilos; 2.^o Comisario, con 60; 3.^o Scotch Lassie, con 52.

Tiempo: 1.30 4/5.

5.^a Carrera.—1,100 metros.—1.^o Prosperina, con 55 kilos; 2.^o Zenia, con 56; 3.^o Zafarrancho, con 53; 4.^o Las Heras, con 51.

Tiempo: 1.06 2/5

6.^a Carrera.—2,400 metros.—1.^o Demoiselle, con 47 kilos; 2.^o Apostle, con 51; 3.^o Sencillez, con 55; 4.^o Umbel, con 61.

Tiempo: 2.33

7.^a Carrera.—1,400 metros.—1.^o Espartero, con 49 kilos; 2.^o Cooked, con 55; 3.^o Moralep, con 49; 4.^o Marcosol, con 58.

Tiempo: 1.26.

Resultado del domingo anterior

En nuestros pronósticos del Domingo pasado acertamos los siguientes.

Hipódromo ganador: Chacolí; placés Hacienda, Pisa Flores, Raquel, El Buin, Cuyanita.

Club Hípico, ganadores: Punta Chica i Prosperina; placés, Cash Money, Gascon, Miss Emma, Macaca, Comisario, Zafarrancho, Apostle, Demoiselle, Cook ed. Nuts i Espantero.

También acertamos el pronóstico que dábamos en el «Cinema» de Constanza con Demoiselle.



PRONÓSTICOS

Para las Carreras del Jueves 25 Hipódromo Chile

1.^o Carrera. Ganador: Nahis; placé: Hacienda i Canarita.

2.^o Carrera. Ganador: El Buin; placé: Recuerdo i Hu-machuco.

3.^o Carrera. Ganador: Good Year; placé: Tuatrac i Doblon.

4.^o Carrera. Ganador: Floripa; placé: Kola i Lipton.

5.^o Carrera. Ganador: Indigo; placé: Insolente.

6.^o Carrera. Ganador: Vendetta; placé: Májico i Orquidea.

PRONÓSTICOS

Para las Carreras del Jueves 25 Club Hípico

1.^o Carrera. Ganador: Las Heras; placé: Silenzer.

2.^o Carrera. Ganador: Miss Emma; placé: Apostle.

3.^o Carrera. Ganador: Punta Chica; placé: Vachery

4.^o Carrera. Ganador: Umbel; placé: Critic.

5.^o Carrera. Ganador: Gascon; placé: Cash Money i Las Heras.

6.^o Carrera. Ganador: Marcosol; placé: Scotch Lassie.

7.^o Carrera. Ganador: La Goulú; placé Espartero i Constanza.

De Joaquín Dicenta

Señores de papel

La jeneralidad de los eminentes, de los próbos, de los exímios, de los heroicos, de los sabios, de los patriotas, estan vestidos de papel impreso.

Mendicantes del papel impreso son la jeneralidad de los que han llegado a ser algo en el mundo del arte, de la política, de los negocios; vestidos andan ellos de papel impreso; de favores mendigados a la prensa viven quienes airados i furibundos se revuelven a la contrariedad menor que la prensa les proporciona; de eso estan vestidos; i, sin embargo, truenan contra la prensa que incurre en debilidades, en favoritismo, en inmoralidad, en inconsecuencias—soi el primero en reconocerlo;— contra esa prensa que ha cometido i comete a diario un crimen peor que tales faltas: enaltecer liliputienses i poner en las cúspides a criaturas del pantano.

Ese es el delito mas grave de la prensa periódica; si por tal la atacan, razon llevan; ella es obligada en justicia a imponerse grave penitencia por su crimen.

¿Cual ha de ser la penitencia?

Primero reconocer el crimen i luego dedicarse a ir desnudando a cuantos caballeros andan por ahí vestidos de papel de periódicos.

¿Que quedaria de esos caballeros que denigran é impulsan a la prensa que los vistió, si la prensa los desnudase?

Lo que queda en algunas nueces cuando se les quita la cáscara: el vacío o la podredumbre.

Sport

El dia 6 del mes en curso, se reunió un grupo numeroso de spormants y jóvenes entusiastas, para hechar las bases de un nuevo Club Escursionista, bajo el nombre de «Club Escursionista O'Brien».

Despues de elijir el Directorio que quedó compuesto como sigue: Presidente; Juan Rau. Secretario; Rafael Rau

S. Tesorero; Teodoro Bentjerodt, se pasó a tratar sobre la primera escursión y se acordó hacerla al Salto el 28 del presente.

Como estaba anunciado el Domingo 21 del presente se llevará a efecto la caminata, que el «Union de Artesanos F. C. tiene organizada a Maipú (ida y vuelta).

Los premios, que han sido obsequiados, casi en su totalidad, por conocidas casas comerciales se exhiben en la Relojeria Tirreau, Santo Domingo 952 y son los siguientes:

- 1.º premio. Un estuche de tocador y una medalla de plata.
- 2.º premio. Un objeto de arte.
- 3.º « Una estatua.
- 4.º « Una estatuita de metal.
- 5.º « Una medalla de plata.
- 6.º « Un baston.
- 7.º « Una medalla de plata.
- 8.º « Dos jardineras de porcelana.
- 9.º « Una máquina de afeitar y medalla.
10. premio Una medalla de plata.
11. « Una artística medalla con la que será condecorado el primer andarín que cruce por Maipú.

El Domingo próximo venidero se llevaran a efecto las carreras organizadas por el «C. C. Instituto Superior de Comercio», con el programa siguiente:

- 1.º carrera. 2.000 mts. Juniors no ganaderos de premios.
- 2.º carrera. 3.000 mts. Juniors no ganadores de primeros premios.
- 3.º carrera. 5.000 mts. Seniors no ganadores de premios.
- 4.º carrera. 6.000 mts. Juniors, todo competidor.
- 5.º carrera. 10.000 mts. (Campeonato).
- 6.º « 1.500 mts. Corredores menores de 16 años.
- 7.º carrera. 10.000 mts. Senior todo competidor.
- 8.º carrera 10.000 mts. Juniors todo competidor.

PENSION CÓPPOLA

AGUSTINAS N.º 517

Estilo europeo.—La mejor pension del dia.—La mas central.

==== Precios módicos ====

Crónica Teatral

Crónica de Santiago

Teatro Santiago.—Las Mujeres de don Juan i una que otra «Cachetona» han sido las obras del cartel de la semana pasada. Ultimamente debutó en este teatro el campeón japonés de Jiu-Jitsu, el conde de Koma i su troupe de luchadores. Estos han trabajado en combinacion con la Compañía Lopez Silva. Para pronto se anuncia el beneficio de la primera tiple: Pura Blaya.

Teatro Politeama.—El suceso de la semana ha sido el profesor i médico James Mapelli i sus sesiones científicas de hipnotismo i sugestion. Este tema tan desprestijiado entre nosotros a causa de haber sido explotado falsamente ha recuperado su perdida atraccion, gracias a la bondad i certeza de los experimentos de Mapelli, que sin presentar en realidad un espectáculo de atrayente teatralidad, logra reunir un público numeroso i selecto, gracias a su preparacion i estudio a fondo de la materia. A pedido del público Mapelli prolongó su temporada dando anoche su última funcion.

El lunes pasado hizo su presentacion en este mismo teatro, al público de Santiago, el Centro de Declamacion, que es formado por los alumnos de don Manuel Diaz de la Haza, de su cátedra del Conservatorio. Los futuros artistas chilenos se espidieron correctamente i si no decimos que mui bien es porque notamos en todos ellos ciertas nerviosidades, hijas talvez del miedo que se apodera hasta de los mas grandes artistas en las primeras presentaciones ante públicos desconocidos. En resúmen, podemos estar satisfechos de las primicias que nos ofreció el «Centro de Declamacion» ya que no lo hizo quien correspondia: el conservatorio. El programa fué selecto i su realizacion mereció los honores del *bis* en algunas partes. Los demás fueron tambien aplaudidos con entusiasmo.

Teatro Romea.—Continúa trabajando con éxito pecuniario la Compañía Antonia Pellicer. El Mártes pasado ingresó el actor cómico, señor Leopoldo de Diego, elemento que se hacia desear en el conjunto del Romea. Mañana es-

trena esta Compañía la obra catalana traducida al castellano «María Rosa» de los laureados escritores Guimerá i Rusiñol, en la que hace de protagonista la señorita Pellicer i que siempre le ha merecido francas ovaciones. El trájico de la Sotta reaparecerá pasado mañana Domingo con el drama italiano de Giacometti «La Muerte Civil».

La Compañía Pellicer actuará hasta fines del presente año en este teatro.

Teatro Union Central.—En este teatro continua atrayendo, pese a quien pese, lo mejor i mas selecto de nuestra primera sociedad.

Es el biógrafo de moda, sus programas de cintas i orquesta formados por manos avezadas en la cuestion, son recibidos con la mas franca aceptacion del numeroso público habitual.

Teatro Arturo Prat.—Hoy por ser Viérnes, como de costumbre, estrenará una película policial en 5 partes titulada «El Acusado» lo que será una atraccion forzada para los partidarios de Nick Winter, Shelock Holmes i otros detectives.

Fuera de estos motivos de interés para el público está el que el espectáculo sea amenizado por un excelente conjunto musical que cuenta con un repertorio escogido.

Teatro Portales.—El Miércoles pasado hubo en este teatro una velada magnífica i a la cual asistió una concurrencia tan numerosa como distinguida.

La orquesta fué obligada a *bisar* varios de sus números, que ejecutó con maestría i seguridad.

Teatro London.—Como siempre, el Teatro London lleva a su recinto cuanto de selecto i distinguido existe a su alrededor. Durante la semana pasada ha estrenado una série de notables películas, todas de la casa Lepage, lo cual sólo es una excelente recomendacion.

Teatro Colon.—La señora Amelia Palma fué honrada con una funcion en su beneficio que le fué ofrecido por un núcleo de sus mas distinguidas alumnas.

Para esta velada se habia confeccionado programa compuesto de atrallentes número de cine i de concierto, a cargo de conocidas señoritas, las que fueron

aplaudidas con entusiasmo. La semana biográfica ha sido como de costumbre: excelente.

Teatro Apolo.—La empresa de este teatro acordó cambiar de casa proveedora de cintas cinematográficas, obteniendo por la casa Pathé Frères, cambio que a sido recibido con beneplácito por los habituales del Apolo.

Teatro Circo Independencia.—Este enorme centro de espectáculos del barrio Independencia se vé noche a noche concurridísimo lo que que significa una buena cosecha de pesos para sus empresarios, pues para que el local se llene se necesita algunos centenares de personas, dada la amplitud del local. Felicitamos por ellos a sus empresarios.

Crónica de Provincias:

Talca.—Esta noche debuta en el principal teatro de esta ciudad, es decir en el Municipal el profesor James Mapelli que viene precidido de una gran reputacion como hipnotizador de nota. Aquí sólo dará tres sesiones, para las cuales se nota un gran interes en asistir. En los otros teatros: Variedades y Fenix hai dos exelentes sino el primero de la Italo-Chilena y el segundo de la Casa Lepage.

Valparaiso.—En el Victoria debutó con un desbordante público, la Compañía Española de operetas Manuel Casas. La presentacion se hizo con «El Conde de Luxemburgo» que fué majistralmente interpretado. Esta compañía dará algunas funciones mas para enseguida ir a la capital para trabajar en el Teatro Santiago.

Valdivia.—Pepe Vila i su Compañía se encuentran actualmente esta ciudad, donde hacen una espléndida temporada. El público les favorece con decision llenándoles el teatro noche a noche. La verdad es que el conjunto se lo merece bien.

La Compañía de Montalt piensa ya en regresar al norte e irse a Santiago para hacer la fiesta de Navidad.

Notitas Postales

—Señorita E. S. R.—Se admira usted de que los aviadores usen, casi sin necesidad las polainas i el jockey, cuando no lo necesitan? Pues mire usted la pregunta que me hace, la puede contes-

tar mejor que yó, el señor Figueroa, que es una excelente persona i un buen amigo.

Estoi seguro que le dejaré a usted satisfecha, sobre todo al tratarse de una señorita como usted tan curiosa tan simpática, al juzgar por su hermosa letra.

—Señor Ferrer.—Si señor, a la señora Planas de Torrens, ya le llegó aquello, que resulta uno de primer cartelito.

—Señor Wisky.—Disculpeme usted pero yo no puedo satisfacerlo, pues soi amigo de la familia i no deseo acarrear-me un disgusto. En esto no puedo complacerlo, puede ser que otra vez cumpla sus deseos, pero hoi nó.

—Señorita Elena.— Los Japoneses estan alojados en Merced 752, dirjase allí quo el Conde la puede poner en su album un bello pensamiento con puntos i *Komas*.

—Señor Domingo.—Creo sus prácticas poco aceptables pues ei pretender que lo aprecian sus amigos, porteniéndose usted como me comuica, es para que no le miren en ninguna parte. Cambia de prácticas i carácter i verá.

—Señor M. Q. R.—Un joven pidiendo recetas para teñirse las cejas i colores para el cutis es el colmo de los colmos, apesar de que hoi por hoi, veo mui a menudo en el centro algunos tipos, pintados hasta los labios. Es la civilizacion que avanza o retrocede?

No lo sé, pero lo condeno.

—Señor Filipino.—Por falta de espacio no le respondo pero lo haré en el próximo número i lo mismo digo a todos los demas, que no contesto hoi. Esperen i disculpen.



BAILE A valsar en 4 horas enseñase en el establecimiento del Profesor

Franco Zubicueta

Cursos diurnos i nocturnos. Tratado de Baile, obra ilustrada con numerosos grabados i música de los bailes; pedidos al autor. A. Prat 103, Teléfono Ingles 48, Precio: \$ 3.00 Ejemplar.



Señorita Antonia Pellicer A.

1.^a actriz dramática en «Locura de Amor» Actualmente trabaja
en el Teatro Romea

Alfredo Ferran

GALERIA ALESSANDRI

Casilla N.º 1043-Teléfono Ing. N.º 274

Tiene casas habitación, almacenes
i oficinas para arriendo **Galeria
Alessandri**, entrada por Huérfanos
Agustinas i Bandera. Tratar: Ofic. 6

desirle muchísimas cosas a esa solita, ¡y esa me puso por condición que yo viniera a hablar con usted pa que usted le diera er permiso. ¡Aquí estoy!

R. ¡Ay, Dios mío! Se ve i no se cree. ¡Cómo se va er tiempo, primavera tras primavera! Yo, resibiéndome de mi hija! ¡Era ayé, ayé, cuando viene a hablarme de mi Carnavá. ¡Ay, Dios mío! ¿Usted es guitarrero?

J. L. Guitarrero soi. Las guitarras no dejarán tanto como las lunas; pero tampoco tienen mala salía. No habrá que verse nunca en la nesosidá de echá las clavijas en la oya. Unos cuartitos en er Monte e Piedá pa que la niña se compre arfileres. gracias a Dios no fartan.

R. No, si ya sé que no está usted mal acomodao, i que es un hombre e bien, i que..... Un poquitio na mas me han dicho que le gustan las faldas?

J. L. ¿Que me gustan las faldas?

R. Tanto así mas de lo presio.

J. L. Ganas de habló que tiene la gente. Cuergue usted ahora mismo tres o cuatro faldas en la paré, i usted verá qué tranquilo me quco. Ni las miro siquiera.

R. ¡Hombre! ¡Qué tunante!

J. L. Acaba usted de hasé un movimiento, que es to

de Rosita.

R. En la risa sí que nos paresemos, ¿verdá?

J. L. Sí: en la risa sí. ¡En los ojos.

R. ¿También en los ojos?

J. L. También. Sino que los de usted han cresío toavía mas que los de esa.

R. Tienen mas edá.

J. L. Será eso. No, si se paresen ustedes mucho.

Solo que yo antes, ar verla a usted de sopetón, como me

había imaginao una mamá mui distinta de usted, me ofusqué i no aserté a reconocerle por er paresto. Este es el evangelio. ¡Pero vaya si se paresen ustedes! Lo que hai es que Rosita viene a sé un capuyo que está en la masetá toavía, esperando que yegue una mano a cortarlo, i usted es ya una rosa una rosa... Vamos, una rosa.....

R. Sí: ya estoi: una rosa..... que veva dos o tres días en agua. Entendió.

J. L. No lo tome usted a mala parte, que puestos a desí la verdá, vale usted por lo menos tanto como su hija.

R. Güeno, güeno: vamos a dejá a la madre i a seguí con la niña, que es de que se trata. ¿No?

J. L. Sí.

R. ¿Dónde puse yo mi abanico?

J. L. ¿Usted también se ha sofocao?

R. Sí, hombre, sí; de verlo a usted con esa capa ensima.

J. L. ¡Ea, pos fuera la capa! Ya está.

R. ¡Digo! ¡Yo no sé como no se la habia usted quitao antes. ¡Pos si viene usted pa sali en una prosesion!

J. L. Ah, ¿también guasita con er vestío?

R. No, hombre, no; no es guasita. Ya estoi seria. Vamos a nuestro asunto.

J. L. ¡Vamos a nuestro asunto!

R. A mí, lo verdá—i usted que es un hombre mui hombre sabrá comprenderlo,—no me dijista usted.....

J. L. ¿Cómo?

R. No me dijista usted pa mi Rosita; pero no quisiera que la niña se metiera tan pronto en los belenes de un noviajo. ¿Por qué no espera usted dos o tres años mas? A esa no le corre prisa ninguna.

J. L. A esa no, pero....

R. ¿A usted sí?

J. L. ¿No me ha de corré, si esta tarde antes de veni aquí me he pasado media hora arrancándome canas?

R. Ah, ¿tiene usted canas?

J. L. ¡Las tenía! ¡Ahora no me encontraré usted ni una siquiere!

R. Si, señó: ahí tiene usted una. ¡Dos! ¡Tres!

J. L. ¡Pos me han salio en esta visita!

R. Pero a pesá de las canas usted es un hombre jóven.

J. L. La verdad: ayé cumpli cuarenta i uno.

R. ¿Cuarenta i uno? Pos no representa usted mas de treinta i siete.

J. L. Gracias.

R. Sin grasias.

J. L. Sea como sea, pueo sé er padre de...

R. ¿Qué iba usted a desir?

J. L. Na... que... Tonterias.

R. Tonterias no, porque la coló se le ha bajao.

J. L. En cuanto me quité la capa.

R. Dejese usted de bromas. A usted le pasa algo. ¿Qué le pasa a usted?

J. L. A mí na... no me pasa na.

R. ¡Vaya si le pasa! No da usted pie con bola hasse tres minutos.

J. L. ¡Verdá que no lo doil! ¿I sabe usted lo que me pasa, prenda? ¡Se acabaron los arrodéos! Que desde que salio usted por ahí me estoi yo distiendo: «¡A esta mujé no le yamo yo suegral!» ¡I esta bataya interiú es la que me tiene desconsertao!

R. Pero, vamos a vé: i si se arregla usted con mi hija, ¿cómo va usted a yamarme: mamá?

(Continuará)

R. Si, señó: me ha paresio bien alegarla de aquí a la vera, pa que usted i yo hablemos con mas libertad del asunto. Pero quitese usted i yo hablemos con mas libertad del asunto. Pero quitese usted la capa, que me está dando fatiga verlo tan sofocao.

J. L. Gracias; er sofoco no es de capa.

R. Ayá usted. I usted dirá.

J. L. Güeno, pos la cosa fué anoche en la boda de Manolita con Pedro. Yo soi amigo dela casa, i ayí estuve. I andaba tan campante de un lao pa otro, hasta que vi a Rosita.

R. ¿Usted la eonosia?

J. L. No, señora; pero en cuanto la ví, só me pegaron los ojos a su persona, i ayá iban eyos de aquí pa ayá, adonde a Rosita se le antojaba. I le aviento a usted que volaba por toa la casa como una mariposa.

R. Si: no pue estarse quieta: tiene asogue en er cuerpo.

J. L. Será de la tienda.

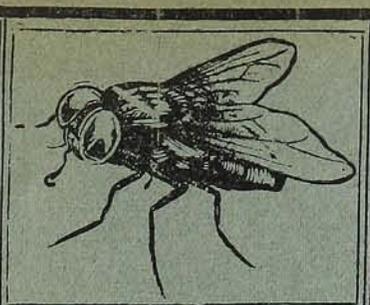
R. Será.

J. L. Eya yevaba unos sapatitos negros de charó, que enrijan mucho. Así por el estilo de esos de usted.

R. Son hermanos. Cansamos la misma media.

J. L. Güeno: pos yo, ar verlos tan chiquirritos, i tan negros, i chiyando de aqueya manera, ha paré un instante, i le dije: «Niña. ¿Va usted subia en dos grisos?» I a eya le hiso grasia la pregunta i quiso chatarme, i me respondió: «No ha reparao usted bien en er tamaño: no son dos grisos: son dos moscas.» I yo entonses, pa no quearme cayao, le contesté: «¡Pos tendré yo los ojos de aumento!» I pegamos la hebra. Simpatisamos le perdí que esta noche bajara a la ventana, porque tenía que

GUERRA A LAS MOSCAS 125



COMPRE Ud. HOY MISMO

EL TAMPON --- "DAISY"
MATA - MOSCAS

The Daisy Fly Killer (M. C. P.)

Combate con todas las moscas de esta casa. Extirpa las moscas por millones y su acción resaca moscas muertas por localizarlas.

VALE MILER de PESOS y se VENDE SOLO a \$ 3

El Daisy Fly Killer es el más eficaz y seguro de los insecticidas para el hogar. No daña a las plantas ni a los animales. Es de fácil aplicación y su acción es rápida. Cada paquete contiene 1000 moscas muertas. Precio de venta al público \$ 3.00. Distribuidor: Librería Centro Literario, Arturo Prat 135, Santiago, Chile. Teléfono 2254.

Precio de cada Tampón \$ 3

DE VENTA UNICAMENTE LIBRERIA CENTRO LITERARIO

ARTURO PRAT 135 ☉ ☉ Santiago ☉ ☉ CASILLA 2254

3 PESOS c/u.-ARTURO PRAT



Instituto de Belleza de Elva S. de T.

VENDE PREPARACIONES PARA TODA ::
:: :: :: IMPERFECCION DE LA CARA



San Martín N.º 75

L. RAILHET

Depósito de Diarios

CATEDRAL ESQ. PUENTE

Magdalena Ortega

LA CAMPANA DE ORO - PINTURAS

AHUMADA 66

JACQUIN

La mas antigua i acreditada

JACQUIN

CASA DE CENA

¿Quiere usted una buena cena?

¿Desea usted un buen lunch?

¿Necesita usted mariscos i pescados frescos?

Pues

Visite a JACQUIN ELEUTERIO RAMIREZ 736

entre San Francisco i Santa Rosa



GONORREA

y toda clase de enfermedades venéreas

Garantizamos su curacion radical aunque sea crónica

INFORMES E INSTRUCCIONES: Galeria Alessandri, Casa 17 - Casilla 133 D,

REMITIMOS INFORMES Y DETALLES A PROVINCIAS

CHICHA de MANZANA

(AL NATURAL)

DE LAS PERLAS

En botellas grandes y chicas. puesta a
domicilio



Etiqueta que lleva la botella

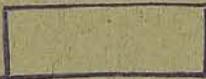
LA CHICHA DE MANZANA ES LA MEJOR PARA SANOS Y ENFERMOS

Los que sufren del hígado, diabetis i reumatismo deben de usar como única bebida la CHICHA "LAS PERLAS"

Recien llegada nueva remesa, mui superior a la que se ha espendido hasta la fecha

Pídase a Bandera 171 o al Depósito de Cerveceria Calera, Castro 649, Teléfono Ing. 1469, Nacional 52.



BIBLIOGRAFIA

DE CHILE